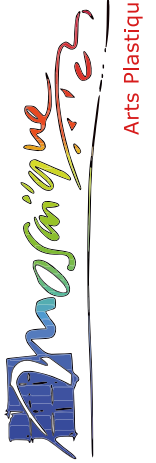


MONDES AQUATIQUES

Exposition d'Arts Plastiques du 10 au 17 juin 2026

mosaiqueorsay.com

N°63
MARS
2026



Journal Mosaïque

Édito

Une saison s'est écoulée riche en évènements :

- 14 ateliers qui vous accueillent chaque semaine matin, après midi ou soir,
- Deux belles expositions d'ateliers à la Maison Tati,
- Une exposition annuelle à la Bouvêche, la boutique de Noël ou marché d'artiste et le circuit des arts comme tous les 2 ans.
- La galette en janvier, une sortie à Barbizon, des sorties croquis.

Et donc de multiples occasions de rencontres entre ateliers, autant de stimulations à la créativité de chacun. Faisons en sorte de prolonger cette dynamique en 2025 - 2026.

À l'issue de notre AG qui s'est tenue en décembre, nous accueillons une nouvelle trésorière Tina Constant.

Et nous remercions vivement l'ancienne trésorière Dominique Maitre qui cède la place après 10 années de bons et loyaux services. Dominique reste adhérente à Mosaïque dans différents ateliers et reste trésorière adjointe. MERCI Dominique.

La prochaine étape pour la prochaine AG sera le renouvellement du poste de président(e). La présidente fait sa dernière année. Il est toujours possible de nous rejoindre en réunion de CA si vous avez envie d'en découvrir le fonctionnement et pourquoi pas vous proposer pour rentrer au bureau. Sans renouvellement à la prochaine AG le fonctionnement de Mosaïque serait plus que perturbé, l'association ne pourrait pas continuer. Il est donc urgent de prévoir ce renouvellement de bureau. Je suis convaincue que de nouvelles personnes auront à cœur de faire perdurer Mosaïque et de lui insuffler un nouvel élan. Préparons notre prochaine exposition annuelle, « mondes aquatiques », un bain stimulant pour tous, créativité, originalité, qualité.

Neige Elbaum, Présidente

Les membres du CA et leurs ateliers

Au bureau :

- Neige Elbaum (Gravure), *Présidente*
- Tina Constant, *Trésorière*
- Dominique Maitre (Analyse d'œuvres, Poses Habillées), *Trésorière adjointe*
- Anne-Marie Lapassat (Portrait), *Secrétaire*
- Michelle Kruithof (Responsable du marché de Noël), *Secrétaire adjointe*

Autres membres du CA :

- Christine Bernard (Portrait)
- Marie Bertin-Rotival (Technique Mixte, Gravure)
- Patricia Conord (Modèle vivant du Mardi, Responsable Instagram pconord@hotmail.com)
- Michel Devez (Modèle vivant lundi, responsable de l'atelier)
- Dominique Mariette (Modèle vivant du lundi s'occupe des sorties culturelles)
- Véronique Midol-Monnet

Les candidatures au marché de Noël sont à envoyer à :
m.kruithof@wanadoo.fr
et info@mosaiqueorsay.com

Cathédrale de Chartres, Transept Nord. Rose avec la Vierge Marie tenant l'Enfant Jésus en son centre et vitraux aux armes de France et de Castille. © Mossot

Sortie culturelle

le samedi 6 juin 2026

Au programme : sortie en car au départ d'Orsay, découverte guidée de la cathédrale de Chartres. Déjeuner libre, parc, café... Découverte guidée du musée du vitrail. Parcours libre dans le vieux Chartres. Détail et modalités d'inscription envoyés par mail.

Association Mosaïque

compte-rendu de l'assemblée générale du 5 décembre 2025

Le nombre d'adhérents de l'association est **151**, le quorum est de **37** adhérents présents ou représentés, le nombre d'adhérents présents ou représentés est de **71** personnes, L'assemblée générale peut délibérer.

1. Rapport moral 2024 - 2025

Neige Elbaum, présidente de l'association, présente le rapport moral.

Cf. document en annexe 1.

Le rapport moral est approuvé à l'unanimité.

2. Rapport financier 2024 - 2025

Dominique Maitre présente le rapport financier.

Cf. document en annexe 3.

Le rapport financier est approuvé à l'unanimité.

3. Renouvellement du CA

Cette année, les membres du CA sortants sont : Michelle Kruithof et Anne-Marie Lapassat qui se représentent et sont réélues à l'unanimité. Tina constant et Véronique Midol-Monnet se présentent et sont élues à l'unanimité. Tina Constant sera candidate au poste de trésorière.

4. Perspectives pour 2024 - 2025

Neige Elbaum présente les perspectives pour 2025 - 2026

Cf. document en annexe 2.

5. Questions diverses

- La mairie accorde régulièrement une subvention à l'association, il est demandé si on peut obtenir en complément d'autres types de subventions, nous n'avons pas à ce jour identifié d'autre source de subvention.
- Christiane Gallet rappelle que l'exposition municipale, dont le thème est « Reflets » se tiendra en mars 2026 et que les inscriptions doivent se faire avant le 12 janvier 2026, Neige Elbaum diffusera un rappel aux responsables d'ateliers qui diffuseront à leur tour dans leurs ateliers.

L'assemblée générale est déclarée close.

Compte-rendu de la réunion du CA tenue à la suite de l'assemblée générale

Présents :

Patricia Conord, Tina Constant, Michel Devez, Neige Elbaum, Michelle Kruithof, Anne-Marie Lapassat, Dominique Maitre.

Absentes excusées :

Christine Bernard, Dominique Mariette, Véronique Midol-Monnet, Marie Rotival.

Répartition des tâches au sein du CA

- Sont élus ou réélus :
Présidente : Neige Elbaum,
Trésorière : Tina Constant,
Trésorière adjointe : Dominique Maitre,
Secrétaire : Anne-Marie Lapassat,
Secrétaire adjointe : Michelle Kruithof.
- La réalisation du journal est assurée par Christine Bernard et Neige Elbaum assistées de Jean-Claude Fleury.
- L'organisation des sorties croquis est assurée par Jean-Claude Fleury aidé de Jeanne Deiss.
- Michelle Kruithof organise le marché de Noël avec l'aide de Leslie et Bernard Guiard.
- Le voyage annuel est organisé par Dominique Mariette aidé de Chantal Laroche.
- Neige Elbaum cherche urgemment un remplaçant pour le poste de président.

Prochaine réunion du CA le **29 janvier 2026 à 18h15** à la Bouvêche.

ANNEXE 1 Bilan Moral

2024 - 2025

Je remercie tous ceux, animateurs et enseignants, membres du CA, et adhérents qui ont donné leur appui pour aider à la vie de Mosaïque.

Voici un aperçu de l'année écoulée 2024-2025

- **Nos relations avec la Mairie d'Orsay sont très bonnes.** La mairie nous aide par toute son attention, par des locaux : la Bouvèche, les 2 salles de sculptures rue Serpente et une salle à la mairie annexe de Mondétour de la communication, par la mise à disposition d'un four pour les cuissons terre, four que nous partageons avec d'autres associations. Nous la remercions.
- **Le Nombre d'adhérents :** 177 adultes et enfants. Édition et remise de cartes, réductions chez Rougié et plé.
- **Nos ateliers : 14 ateliers au livret.** Merci aux enseignants pour la qualité des cours proposés et merci à tous les animateurs bénévoles qui proposent à eux seul plus de la moitié des ateliers de Mosaïque.
- **Cette année écoulée deux expositions d'ateliers** passionnantes à la Maison Tati, avec de belles dynamiques. **Exposition des ateliers de peinture de Francesc Bordas** du 9 au 31 janvier. **Exposition de l'atelier portrait** du 1^{er} avril au 3 mai.
- **La Journée des Associations,** début septembre, Mosaïque était présente avec un stand. Une banderole récapitulative colorée présente le calendrier ateliers de l'association.
- **La traditionnelle Boutique Mosaïque,** 3 jours de marché d'artistes de Noël, le dernier week-end de Novembre s'est très bien déroulée, une bonne fréquentation, avec 17 stands de créations multiples, et vin chaud.

- **L'Assemblée Générale** s'est tenue le 6 décembre 2024, le bureau a été modifié.
- **La traditionnelle galette,** début janvier s'est bien tenue, avec la visite de Véronique France Tarif déléguée à la culture.
- **Édition d'un journal papier Mosaïque,** en février 2024 le numéro 62 qui a donné le compte rendu de l'AG et fait le point sur l'exposition annuelle dates, règlement, œuvre commune, et des articles sur la vie de l'association est en ligne sur notre site.
- **Des subventions** ont été allouées par Mosaïque aux ateliers enfants, et Subvention des expositions (affiches des manifestations). **Une demande de subvention** déposée en mairie en octobre par la présidente et la trésorière a donné lieu à une subvention de 1000 euros, versée par la Mairie d'Orsay que nous remercions.
- **Nous avons effectué une très belle sortie en bus au musée des peintres à Barbizon et à la maison Rosa Bonheur le 22 mai 2025.** Sortie très sympathique et visites intéressantes merci à Dominique Mariette pour la préparation et aussi Chantal Laroche pour les inscriptions.
- **Notre Exposition annuelle 2025, thème « Lueurs » avec inscription par mail,** s'est tenue aux dates prévues, orchestrée par les ateliers portrait et poses habillées. **Merci à Anne-Marie Bavoux, Isabelle le Garrerès et Christine Bernard pour l'organisation autour de l'exposition, avec Création d'une œuvre commune,** proposée et orchestrée par leurs deux ateliers.
- **Vernissage et repas de clôture à la Bouvèche,** avec une intervention musicale.

- **Édition d'une liste des participants sans photos,** d'affiches et invitations.
- **Le vote pour l'exposition annuelle 2026** a été organisé pendant l'exposition « Lueurs » et le thème retenu est « mondes aquatiques ».
- **Des sorties croquis dessin en plein air,** organisées par Jean-Claude Fleury et Jeanne Deiss au domaine de St Jean de Beauregard fin septembre 2024 et en avril 2025.
- **Le Livret des activités pour 2024 - 2025** a été mis à jour par une graphiste.
- **Le circuit des arts** s'est tenu pendant les journées du patrimoine en septembre 2025. Il se tient tous les 2 ans. Ont participé 10 ateliers avec 1 ou plusieurs artistes sur Orsay, Saclay, Palaiseau et Villebon. Il faudrait probablement l'étoffer pour 2027.
- **Une lettre régulière** tient les adhérents informés des événements et de la vie de Mosaïque et fait le relais des expositions de ses adhérents et des ateliers. Les exposants peuvent déclarer leurs expositions sur l'adresse Mosaïque avant la fin du mois qui précède.
- **Un compte Instagram** sous l'égide de Patricia Conord permet aussi maintenant de relayer les informations, concernant les membres de Mosaïque et la vie des ateliers.
- **Le site web** est maintenu à jour par Neige Elbaum.
- **Locaux** nous avons eu des problèmes de chauffage et de chaudière en panne et des problèmes d'électricité, de four indisponible. Nous avons maintenant **une nouvelle chaudière à la Bouvèche.**

ANNEXE 2 Présentation

des perspectives pour l'année 2025 - 2026

Et dans l'ordre des événements de la saison 2025-2026

- **Stand au Forum des associations.** Merci aux animateurs qui ont tenu le stand.
- **Les cartes d'adhérents 2025 - 2026.** Nous privilégions les adhésions à Mosaïque au forum pour permettre une remise des cartes dès le début des ateliers. Cette année un bon nombre d'inscriptions a été reçu lors de la journée des associations. De ce fait le travail des responsables d'ateliers est simplifié et le retour vers la trésorière des inscriptions (fiches et règlements) et des listes de participants de chaque atelier est plus rapide.
- **La boutique de Noël marché d'artistes** s'est très bien déroulée : 15 stands, Michelle Kruithof s'occupe des candidatures, roulement, préparation et organisation des stands, merci Michelle. Nous avons eu la visite de M. le maire Rémi Darmon et Véronique France Tarif élue à la culture.
- **Un dossier demande de subvention,** préparé par la trésorière et la présidente, a été déposé en mairie fin octobre.
- **Une sortie croquis** a été organisée au musée Cluny à Paris. Annulée à plusieurs reprises sur la dernière saison, elle s'est tenue en octobre.
- **Une exposition de l'atelier Gravure** avec ses 16 graveurs s'est déroulée à l'espace 181 à Palaiseau du 3 au 11 novembre. une belle expérience d'atelier.
- **Aujourd'hui assemblée générale** de l'association ce vendredi

5 décembre. Merci à la trésorière Dominique Maitre pour la préparation du bilan financier.

- **Une soirée galette** est prévue le jeudi 15 Janvier 2026.
- **La publication d'un journal papier** est prévue en février avec mise en ligne sur le site de Mosaïque.
- **Une exposition de l'atelier Modèle Vivant** animé par Emmanuelle Boblet aura lieu à la Maison Tati tout avril 2026. La date de vernissage est à définir.
- **Une sortie culturelle,** date prévue probablement le samedi 6 juin 2026 à Chartres, encore à finaliser, avec des visites prévues de la maison Picassiette, de la cathédrale de Chartres et du musée du vitrail, probablement en autocar. Les informations se feront par mail.
- **Notre exposition annuelle « mondes aquatiques »** se tiendra du 10 au 17 juin 2026, orchestrée par Francesc Bordas et ses ateliers Technique mixte et analyse d'œuvres. Les inscriptions organisées par la présidente se feront par mail. Le règlement et modalités d'inscriptions seront sur le site et annoncées par mail et dans le prochain journal. Dépôt des œuvres le mardi 9 juin. Un projet œuvre commune est

en cours d'élaboration. Vous serez informés par mail et sur le journal. Probablement création d'un mini catalogue comme l'an passé sans photo.

- **Sorties croquis :** une autre sortie sera proposée par Jean-Claude Fleury.
- **Mise à jour du livret d'activités** se fera en juin.
- **Locaux :** de moins en moins de problèmes d'électricité détectés mais des problèmes de chauffage dans le bâtiment de la Bouvèche.
- **Des informations par mails et Instagram annoncent les événements,** agenda Mosaïque et expositions de nos membres et ateliers. J'ai des problèmes de rejets de mails spam auprès de certaines messageries laposte.net, sfr.fr et d'autres. Si elles perdurent je ferai relayer les mails par les responsables d'atelier, merci par avance.
- **Mise à jour du site** par la présidente.

Pour Mosaïque je voudrai souligner la nécessité que les adhérents s'impliquent davantage dans la vie de l'association. Nos statuts prévoient que tous les ateliers soient représentés au CA.



2023 - 2024

Bilan simplifié 2024/2025				
	date début : 01/10	date fin : 30/09	2023-2024	2024-2025
ACTIF				
banques, caisses d'épargne, CCP			9344,82	7451,72
valeurs mobilières de placement			7160,10	7402,72
Immobilisations			6044,00	4255,10
Autres			1116,30	1177,40
ressources totales disponibles E			16405,02	14860,44
produits à recevoir				
Total actif			16405,02	14860,44
PASSIF				
report à nouveau cumulé exercice N-1			16779,03	16405,02
résultat de l'exercice (bénéfice ou perte)			-374,01	-1544,58
ressources totales propres (A)			16405,02	14860,44
Charges à payer				
Total passif			16405,02	14860,44

Je certifie que les comptes sont
réguliers et sincères et donnent une
image fidèle de l'exercice écoulé
ainsi que de la situation financière
et patrimoniale de l'association Naxosinfo

Bilans et comptes de résultat 2024 / 2025				
date début : 01/10	date fin : 30/09	2023-2024	2024-2025	Prev 2025-2026
Produits de l'exercice				
Subventions Mairie d'Orsay:		5060,81	5937,52	5400,00
Contributions		3260,00	3480,00	1100,00
Members actifs		3260,00	3480,00	3500,00
Marché de Noël restituer				
Produits de manifestations diverses		600,00	1195,00	800,00
Sortie annuelle		600,00	835,00	800,00
Sortie annuelle			360,00	
Circuit des 4 rts				
Boogie				
Revenus financiers et dons		200,81	242,52	
Charges de l'exercice		5434,82	7482,10	5470,00
Frais administratifs		508,06	624,99	630,00
Assurances		473,67	516,44	530,00
Secrétariat, papeterie et timbres		34,39	108,55	100,00
Frais de fonctionnement		501,86	435,27	620,00
Intervention - achat petit matériel		208,46	45,18	200,00
Star normet		293,40	244,80	300,00
Salles ateliers			145,29	120,00
Journal - livret des activités - cartes adh		1484,40	1707,55	890,00
Journal		1126,80	1017,40	500,00
Cartes adhérents		91,20	80,40	90,00
livres		266,40	599,75	300,00
Frais de manifestations diverses		2238,99	4089,04	3030,00
Sortie annuelle		1100,00	2311,00	1900,00
Soyons artistes (sculpture, Bordes ...)		18,00	60,00	80
Marché de Noël			141,60	150,00
Conférences		250,00		
Sortie d'automne		206,99	117,99	200,00
Boogie				
Exposition annuelle musicale		664,00	680,35	700,00
Circuit des arts			798,10	
Réunions et soirées		157,25	333,74	300,00
Autres (vernissage, Adg) ...			162,07	150,00
Soirée crêpes		157,25	171,67	150,00
Frais financiers		163,26	271,51	
pp sur exercices antérieurs		381,00		
pp sur exercices antérieurs		-374,01	-1544,58	-70,00

86 - Contributions volontaires ou en nature		
bénéficiaire	15000,00	15000,00
total des produits	20960,81	20917,50
86 - Emploi des contributions volontaires ou en nature		
personnel bénévole	15000,00	15000,00
Total des charges	20434,82	20470,00

Circuit des Arts

septembre 2025

Atelier de Marie Rotival



Laurence Mallart à la crypte

Atelier Noëlle Patry-Gosse



Michelle Kruithof



Des ateliers très variés, un lieu d'exposition à la crypte d'Orsay, deux ateliers collectifs gravure et peinture à la Bouvêche et découverte d'un lieu de résidence d'artistes à Palaiseau.

De belles rencontres et un public intéressé. Prochain circuit dans 2 ans...



Atelier de Rosa Puente lecture



PROJET CHAPERON ROUGE

Une installation buissonnière de Alina Rotaru
et Patricia Conord.
Radical et cruel, le conte de Perrault ne cesse
de nous interpeller à travers les siècles.
Une installation dans un jardin pour nous glisser
à l'oreille la prédation, l'injustice, la folie des mères
et nous rappeler que les Loups sont partout
et de toutes sortes.

Modalités d'inscription à l'exposition annuelle 2026

Comme chaque année, nous proposons une œuvre commune. Chaque adhérent peut participer à l'œuvre commune, sans nécessairement s'inscrire à l'exposition pour participer avec une œuvre individuelle.

1. Être adhérent à Mosaïque pour l'année 2025 - 2026.

Toute personne souhaitant exposer doit s'acquitter de sa cotisation avant l'inscription à l'exposition. 25 euros par chèque à l'ordre de Mosaïque à adresser à notre Trésorière : Mme Tina Constant
82 rue des maraichers
91140 Villebon sur Yvette



Règlement de l'exposition Mosaïque 2026

L'exposition se tiendra à la Bouvêche, 71 rue de Paris 91400 Orsay, du 10 au 17 juin 2026 de 14h à 18h30.

Le thème retenu pour cette année est « **mondes aquatiques** ».

• **Dépôt des œuvres** le 9 juin 2026 de 9h à 12h impérativement, à la Bouvêche. Vernissage le 10 juin 2026 à 18h30.

• **Décrochage** et retrait des œuvres le 17 juin à partir de 18h30. Suivi d'un repas de clôture à 19h.

• **Chaque participant exposera une seule œuvre**, qui respecte le thème « mondes aquatiques ». Tableaux : pas de cadre, mais côté peint, ruban ou simple baguette.

2. L'inscription se fait uniquement par mail

Envoyer un mail « inscription 2026 » uniquement par mail à info@mosaïqueorsay.com, avec les informations suivantes **saisies à l'ordinateur** (pas d'inscription manuscrite) :

- Nom et prénom*,
- Atelier*,
- Téléphone* pour la liste des œuvres,
- Adresse mail*,
- Titre de l'œuvre*,
- Type* (sculpture, peinture, installation, photo, gravure...),
- Dimensions L x H ou L x H x P en cm,
- Prix.

*Obligatoire

Ne pas envoyer de photo de l'œuvre.

3. L'inscription vaut acceptation du règlement ci-après.

4. Les inscriptions seront closes le 22 mai 2026.

Encres, aquarelles : cadre simple. Dans les deux cas, prévoir un système de fixation (anneau, cordon...) suffisamment solide, et pouvant s'accrocher facilement à un crochet de cimaise.

Tous les formats sont autorisés dans la limite de la largeur des panneaux (1 mètre), sauf demande particulière auprès de Francesc Bordas (francesc.bordas@noos.fr)
Installation : Prévoir un système d'accrochage solide et adapté.
Sculpture : format maximum 50 x 50 cm par socle, blanc de préférence.
Merci de vérifier la solidité et la stabilité du socle avant l'exposition.

• Prévoir de mettre au dos de l'œuvre son titre ainsi que les coordonnées de l'artiste et un système SOLIDE d'accrochage.

• Tous les styles seront admis dans le but de respecter l'éclectisme de nos ateliers et la philosophie de Mosaïque. Toutefois,

les organisateurs se réservent le droit de refuser une œuvre qui pourrait choquer ou ne respecterait pas l'esprit de notre exposition ou son règlement, ou ne respecterait pas le thème.

• L'association Mosaïque n'assure pas les œuvres exposées.

• Chacun participe à l'installation d'affiches dans l'espace public, disponibles ateliers de la Tour en amont et le jour du dépôt.

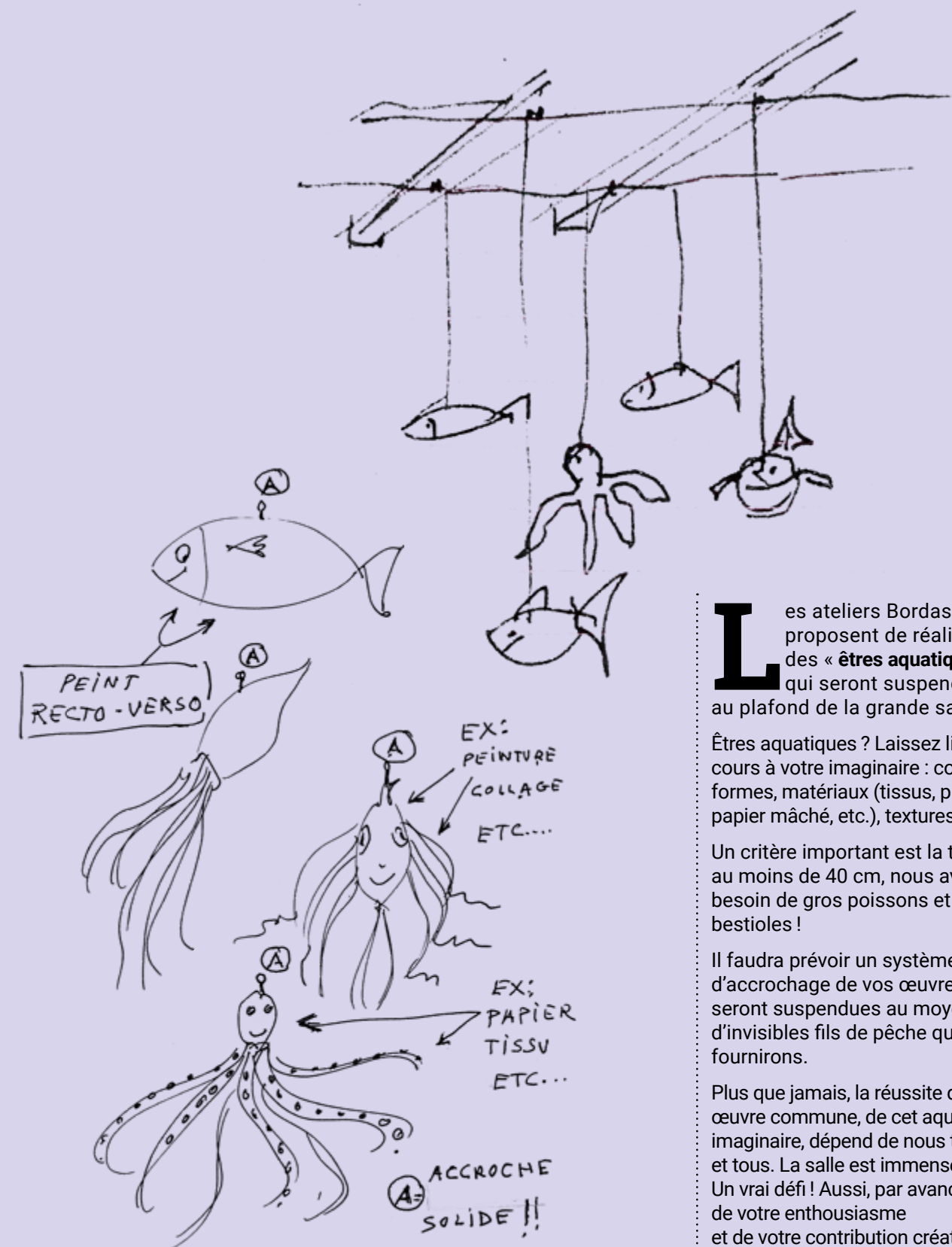
• Chaque participant assurera une permanence d'environ 2h dans la salle d'exposition, 3 personnes par créneau. Le planning sera établi au moment du dépôt des œuvres.

• L'installation s'effectuera par les responsables de l'atelier organisateur (Ateliers de Francesc Bordas).

• Pour le vernissage et le repas de clôture, Mosaïque s'occupera des boissons, et chacun apportera sucré ou salé.

L'œuvre commune 2026 l'exposition « Mondes aquatiques »

Nous allons transformer La Bouvêche en **aquarium**.



Les ateliers Bordas vous proposent de réaliser des « **êtres aquatiques** » qui seront suspendus au plafond de la grande salle.

Êtres aquatiques ? Laissez libre cours à votre imaginaire : couleurs, formes, matériaux (tissus, plastiques, papier mâché, etc.), textures...

Un critère important est la taille : au moins de 40 cm, nous avons besoin de gros poissons et autres bestioles !

Il faudra prévoir un système d'accrochage de vos œuvres ; elles seront suspendues au moyen d'invisibles fils de pêche que nous fournirons.

Plus que jamais, la réussite de cette œuvre commune, de cet aquarium imaginaire, dépend de nous toutes et tous. La salle est immense. Un vrai défi ! Aussi, par avance, merci de votre enthousiasme et de votre contribution créative.

Francesc Bordas

Mondes Aquatiques

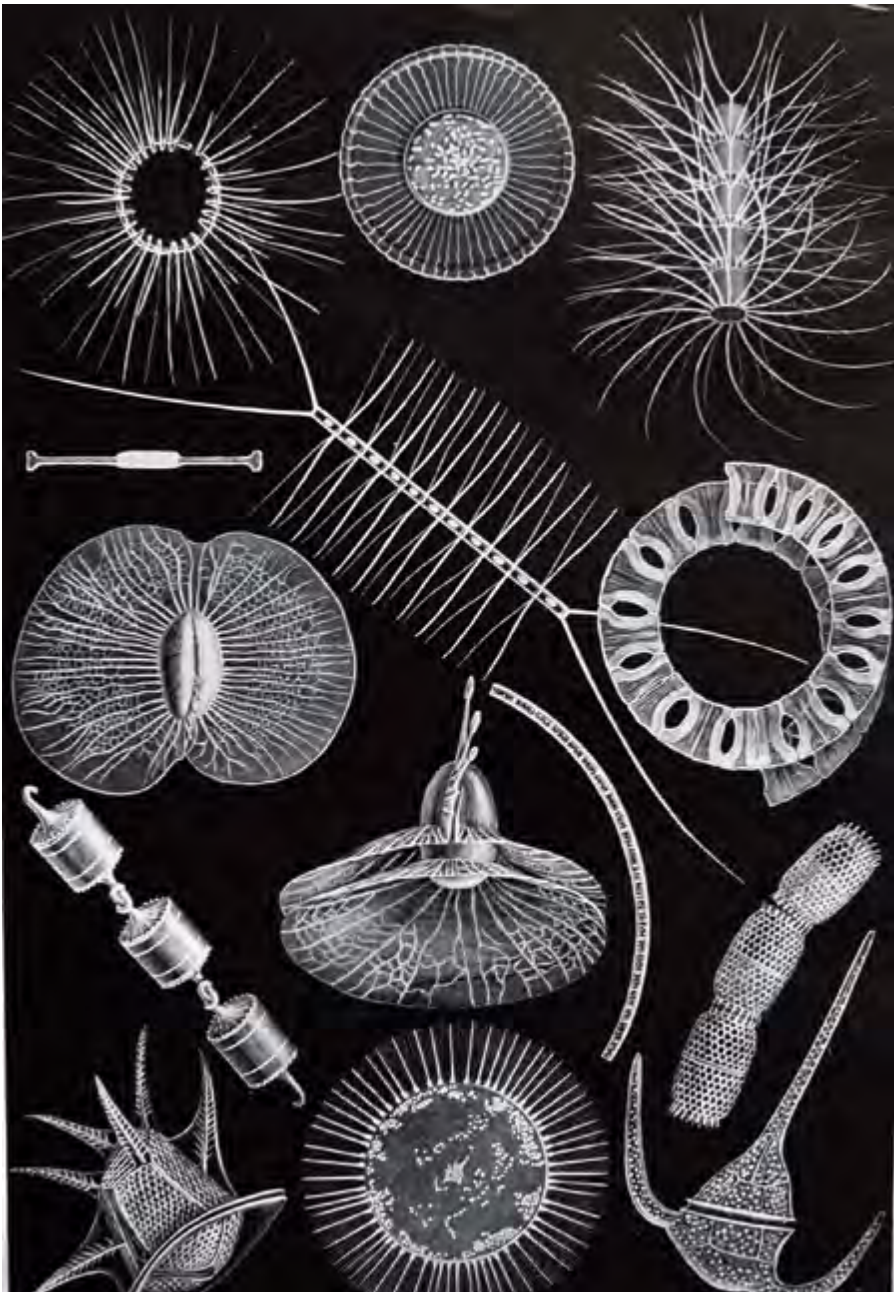
De l'eau, du silence, du bleu... c'est un monde fascinant, une plongée dans les profondeurs, à la découverte des créatures abyssales et des cités englouties. De quoi nourrir notre imaginaire et notre soif de silence.....



Journal universel 1887 les signes du zodiaque : Verseau



Plancton gravure 1903



Exposition en avril 2026, atelier Modèle Vivant du mardi

Du 1^{er} au 25 avril 2026, exposition « **Le rythme et la ligne** ». Vernissage le 2 avril à partir de 18h30.

Emmanuelle Boblet



L'atelier Modèle vivant du mardi après-midi propose une sélection de croquis réunis sous le titre « Le rythme et la ligne ». Les travaux ont été réalisés lors de séances de poses rapides, 5 minutes maximum, ou de poses en mouvement.

Si l'approche de notre atelier privilégie le rythme au moyen de poses courtes, il fait également la part belle à l'émotion et à l'expressivité. Les modèles, leur caractère, leurs propositions plastiques, servent de guide aux interprétations personnelles. Ils sont tout à la fois référence, stimulation, provocation. Leur énergie, leur intensité, leur patience et leur connaissance de l'histoire de l'art, sont à la source de notre travail.

Emmanuelle Boblet

J.C. Fleury



J.C. Fleury

Exposition de l'atelier gravure

du 3 au 11 novembre 2025

Début novembre 2025, l'espace181 de Palaiseau a accueilli une exposition de petits formats gravés réalisés par les 18 artistes de l'atelier gravure de Mosaïque.



Le soir du vernissage, à l'espace 181.



Sortie Croquis au Musée de Cluny

le samedi 27 septembre 2025

Rendez-vous à 9h30 par une belle lumière sur Paris.
À l'entrée nous retenons des cannes-sièges.
À 13h rendez-vous au Café des Amis au centre du Musée, déjeuner à l'extérieur dans la cour. Regards sur les croquis.



Marie Rotival

Mystère et singularité que cette technique, un art du multiple. Métal, bois, linoleum, rhodoïd ou polystyrène, gravés, en relief ou en creux, nombreux sont les supports utilisés avant encrage. La gravure exige un ordonnancement précis et de la patience. Chaque petit format exposé a permis aux nombreux visiteurs de se familiariser avec le mode opératoire choisi par chaque graveur (pointe sèche, eau forte, burin, monotype, aquatinte...)

et le monde dans lequel il nous invite. Les suspensions réalisées par chacun ont permis d'animer la vitrine, ont attiré les regards, permettant aux passants hésitants de découvrir le lieu et nos œuvres. De belles rencontres lors de nos permanences. Nous remercions l'association espace 181 de Palaiseau qui a permis ces moments d'échange et de convivialité.

Marie Rotival



Voyage-stage culturel à Venise

du 11 au 16 janvier 2026

L'atelier de Francesc Bordas revient de Venise. Des visites de musées, la découverte de la ville et des moments de convivialité.

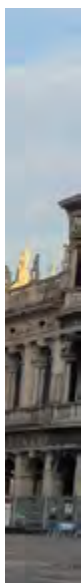


De la basilique San Marc au musée Guggenheim, du Palazzo ducale au museo Fortuny, et des moments privilégiés de dessin à L'Accademia et à La Scuola Grande di San Rocco.

D'autres visites, l'une plus intéressante que l'autre, et beaucoup d'autres surprises dans cette belle ville de Venise.

Crayons et couleurs dans nos sacs....et les bottes pour « l'aqua alta » et les parapluies sont restés dans nos valises !

Francesc Bordas



Éloge du Motif...

une probité « à Dessein »

15

*Faire corps avec le vent, la chaleur, les odeurs, les changements de lumière...
Telle est la condition de l'Artiste sur le motif, il faut avant tout observer.
À nous, l'air, le vent, les senteurs, le lieu, la touche dans l'urgence, le pliant bancal,
le sandwich oublié, le passant inopportun, les mouches...rien ne doit distraire,
mais quel bonheur dans l'exécution de l'œuvre !*



J.C. Fleury

Turner prenait des « croquis-note » sur le vif, à partir de bords de mer, tempête, actualités... repérages émotionnels et visuels avant de les porter sur la toile. Boudin est sur le motif, mais peut-être plus « dans » le motif, avec des ciels immenses, jetées,

promenades, bords de mer. Avec les Impressionnistes arrive la peinture en tubes, barque atelier, atelier plein air, atelier caravane. Hockney peint un paysage de grande taille entièrement exécuté en plein air (Bigger Trees Near Warter)... prendre le temps de regarder la beauté de la nature, les paysages

ne sont jamais ennuyeux, ce sont seulement les représentations qu'on en fait... Et pour paraphraser Pascal : « Tout le malheur des Hommes provient qu'il ne sait pas rester au calme, immobile devant le motif. » **Jean-Claude Fleury**

Avec le Monde Aquatique

un méli-mé l'eau

Participation Mosaïque à ce n°63

Couverture : Patricia Conord,
Francesc Bordas et Alain Magès

Participation aux articles :
Ateliers de Francesc Bordas,
Francesc Bordas, Marie Rotival,
Emmanuelle Boblet, Neige Elbaum,
Jean-Claude Fleury

Croquis : Jean-Claude Fleury

Préparation : Neige Elbaum

Relecture : Christine Bernard

Mise ne page : Marion Elbaum



J.C. Fleury

