

N°61 • Février 2024 • [mosaiqueorsay.com](http://mosaiqueorsay.com)



Arts Plastiques

**Jardins**

Exposition d'Arts Plastiques 2024  
du 28 mai au 5 juin



# Édito

Enfin le journal avec :

- Le règlement très attendu de notre exposition annuelle 2024.
- Les modalités de participation à l'œuvre commune.
- Un aperçu de la conférence « Jardins » du 29 février.
- Le compte rendu de l'assemblée générale.
- Et un regard sur nos activités hors les murs :
  - La sortie culturelle à venir à la Fabuloserie le samedi 25 mai
  - Les sorties croquis passées et à venir,
  - Le voyage organisé récemment à Madrid par Francesc Bordas responsable des ateliers techniques picturaux des mardis et vendredis.

Et pour vous accompagner en 2024, un nouveau CA légèrement renouvelé.

Nous espérons que vous serez nombreux à participer à notre exposition « Jardins ».

Bien à vous,

**Neige Elbaum pour le CA**  
**Présidente Mosaïque**

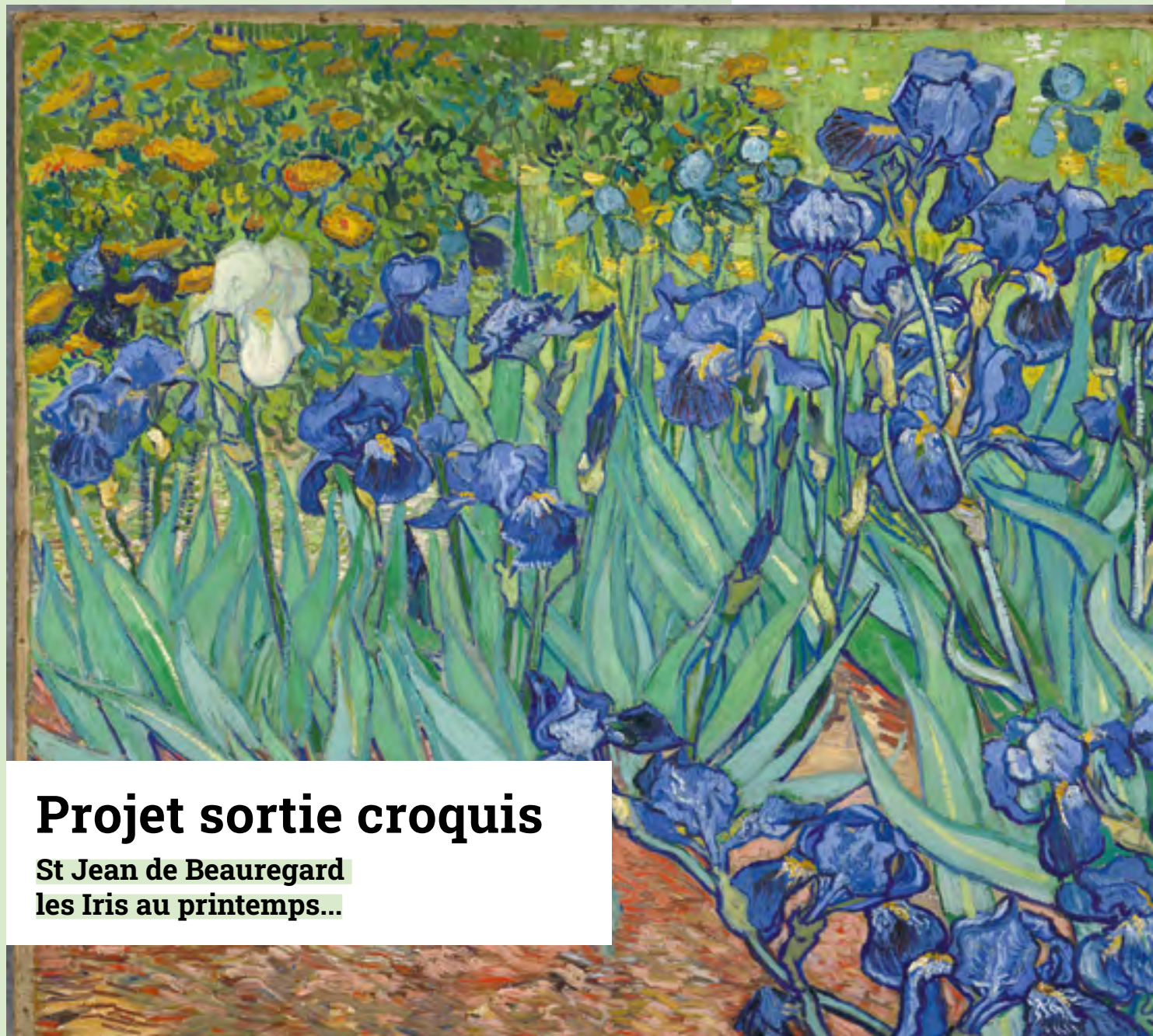
*Iris, Van Gogh*

L'A.G. de Mosaïque a lieu en décembre de chaque année. Tous les adhérents sont conviés à participer à l'élaboration du journal (limite fin décembre) : articles, photos, dessins, projets artistiques (envoi en numérique de préférence).

## **Participation Mosaïque à ce n° 61**

Couverture : Marie Claude Heydeman - Textes, dessins, photos : Jeanne Deiss, Sophie Dressler, Neige Elbaum, Jean-Claude Fleury, Christiane Gallet, Françoise Gavroy, Philippe et Brigitte Grosse, Marie-Claude Heydeman, et Claude Roux - Pré-Maquette : Jean Claude Fleury - Relecture : Christine Bernard.

© Maquette : Marion Elbaum



## **Projet sortie croquis**

**St Jean de Beauregard**  
**les Iris au printemps...**

# Association Mosaïque

3

## Compte-rendu de l'Assemblée Générale du 8 décembre 2023

---

**L**e nombre d'adhérents de l'association est **169**. Le quorum est de 43 adhérents présents ou représentés. Le nombre d'adhérents présents ou représentés est de 76 personnes. L'assemblée générale peut délibérer.

### 1. Rapport moral 2022 - 2023

Neige Elbaum, présidente de l'association, présente le rapport moral.  
Cf. document en annexe 1.  
Le rapport moral est approuvé à l'unanimité.

### 2. Rapport financier 2022 - 2023

Dominique Maitre, trésorière, présente le rapport financier.  
Cf. document en annexe 3.  
Le rapport financier est approuvé à l'unanimité.

### 3. Renouvellement du CA

Cette année, les membres du CA sortants sont : Chantal Laroche, Bruno Lavocat et Ghislaine Martin, ils ne se représentent pas. Patricia Conord se présente et est élue à l'unanimité.

### 4. Perspectives pour 2023 - 2024

Neige Elbaum présente les perspectives pour 2023-2024.  
Cf. document en annexe 2.

L'assemblée générale est déclarée close.

## Compte-rendu de la réunion du CA tenue à la suite de l'assemblée générale.

Présents : Eveline Barberini, Christine Bernard, Michel Devez, Neige Elbaum, Jean-Claude Fleury, Michèle Kruithof, Anne-Marie Lapassat, Dominique Maitre, Dominique Mariette.  
Absents et démissionnaire : Chantal Laroche, Bruno Lavocat, Ghislaine Martin.

### 1. Répartition des tâches au sein du CA

Sont élus ou réélus :

- Présidente : Neige Elbaum,
- Trésorière : Dominique Maitre
- Trésorière adjointe : Françoise Gavroy
- Secrétaire : Anne-Marie Lapassat,
- Secrétaire adjointe : Michèle Kruithof.

La réalisation du journal est assurée par Jean-Claude Fleury assisté de Christine Bernard et de Neige Elbaum.

L'organisation des sorties croquis est assurée par Jean-Claude Fleury aidé de Jeanne Deiss, Michèle Kruithof est responsable de la tenue du site web. Elle organise également le marché de Noël avec l'aide de Leslie et Bernard Guiard.

Le voyage annuel aura lieu à la Fabuloserie, organisé par Dominique Mariette aidé de Chantal Laroche.

### 2. Divers

L'exposition 2024 est organisée par l'atelier « modelage », les inscriptions se feront par e-mail et sans photos, toutes les informations seront détaillées dans le prochain journal.

**Prochaine réunion le lundi 4 mars à 14h30 à la Bouvêche.**





2022 - 2023

Je remercie tous ceux, animateurs et enseignants, membres du CA, adhérents qui ont donné leur appui pour aider à la vie de Mosaïque.



## Voici un aperçu de l'année écoulée 2022 - 2023 :

- **Nos relations avec la Mairie d'Orsay sont bonnes.** La mairie nous aide par des locaux, de la communication, la mise à disposition d'un four pour les cuissons terre et toute son attention, nous la remercions.
- **Nombre d'adhérents 189** au lieu des 193 adhérents sur la saison précédente. Édition et remise de cartes d'adhésion.
- **Nos ateliers :** seize ateliers au livret. Merci aux enseignants pour la qualité des cours proposés et remerciements à tous les animateurs bénévoles qui proposent à eux seuls plus de la moitié des ateliers Mosaïque.
- **La Boutique Mosaïque,** marché d'artistes de Noël, prévue le dernier week-end de Novembre s'est bien déroulée. Très bonne fréquentation.
- **L'Assemblée Générale** s'est tenue le 2 décembre, bureau modifié.
- **La traditionnelle galette,** prévue le 19 janvier s'est bien tenue la précédente était annulée...
- **Édition du journal papier Mosaïque,** début 2023 qui a donné le compte rendu de l'AG et fait le point sur l'exposition annuelle dates, règlement, œuvre commune, et des articles sur la vie de l'association.

- **Suite à une demande** de subvention déposée en mairie en octobre par la présidente et la trésorière, nous avons obtenu une **subvention de 1000 euros**, versée en mai, de la Mairie d'Orsay que nous remercions.
- **Des subventions ont été allouées** aux ateliers *enfants touche-à-tout* et *initiation modelage*
- **La Sortie en bus au domaine de Chaumont le 13 mai 2023.** Sortie très sympathique et visites extrêmement intéressantes, merci à Chantal Laroche, Ghislaine Martin et Dominique Mariette.
- **Achat de matériel** des bacs pour l'atelier sculpture modelage et subventions ateliers enfants.
- **Organisation de 2 stages pastel** sur 2 week-ends, très gros succès le plein 2 fois.
- **Voyage à Naples** avec Francesc Bordas, merci Francesc.
- **Exposition annuelle 2023** thème « À l'envers » avec inscription par mail, s'est tenue aux dates prévues, et s'est bien déroulée, organisée par l'atelier gravure. Avec la création d'une œuvre commune, orchestrée par l'atelier gravure. Nous avons eu plaisir de pouvoir faire un **vernissage**.
- Cette exposition a donné lieu à **l'édition d'un mini catalogue** des participants à l'exposition.
- **Le vote pour l'exposition annuelle 2023** a été organisé pendant l'exposition « À l'envers » et le thème retenu est « **Jardins** », et les ateliers sculpture qui ont proposé les 3 thèmes à voter et qui assureront l'accrochage de l'exposition, l'organisation des permanences, le décrochage et la proposition et mise en œuvre d'une œuvre commune.

- **Livret des activités pour 2023 - 2024** mis à jour par une graphiste. Avec de nombreuses modifications, nouveaux cours, cours déplacés, cours repris par de nouveaux enseignants, nouveaux horaires.
- **Journée des Associations 2023,** début septembre, Mosaïque était présente avec un stand. Les réinscriptions par courrier ont été privilégiées. Merci aux animateurs qui ont tenu le stand. **Présentation d'une banderole** pour présenter les ateliers de l'association.
- **Une sortie croquis dessin en plein air.** Sortie dessin, organisée par Jean-Claude Fleury au domaine de St Jean de Beauregard, et à la Grande Galerie de l'évolution à Paris.
- **Une lettre mensuelle** par mail tient les adhérents informés des événements et de la vie de Mosaïque et fait le relais des expositions de ses adhérents expositions devenues rares également.
- **Circuit des Arts** comme tous les 2 ans s'est tenu en septembre. **Ouverture d'ateliers d'artistes, et ouvertures d'ateliers collectifs :** à Bures sur Yvette, Orsay, Villebon sur Yvette, Palaiseau, et autres. Prochaine édition **Journées du patrimoine** en septembre avec une forte fréquentation, et ouverture de la crypte et 18 artistes.
- **Le site Web** est mis à jour régulièrement par Michelle Kruithof que nous remercions. N'hésitez pas à prévenir spontanément des expositions, événements auxquels vous participez.

Voilà pour l'année écoulée.

**Nous sommes à la date d'aujourd'hui : 149 adhérents dont 126 adultes et 23 enfants.**

# ANNEXE 2 Présentation des perspectives pour l'année 2023 - 2024

- **Modifications** horaires-créations d'ateliers-reprise d'atelier nouveaux animateurs ou enseignants :  
- l'ancien atelier AFO (Association Familles d'Orsay), atelier de modèle vivant le mardi après-midi à la Bouvêche, est maintenant rattaché à Mosaïque, suite à la fermeture de l'AFO,  
- suppression du cours modelage du mardi,  
- suppression du cours modèle vivant du mardi soir, il y avait trop peu de participants,  
- suppression de l'atelier Modèle Vivant poses longues du vendredi après-midi et dans l'ordre des événements.
- **Le marché d'artistes**, la boutique de Noël s'est bien déroulée, excellente fréquentation et succès, 17 stands, Michelle Kruithof s'occupe des candidatures/roulement, merci Michelle.
- **Voyage-stage** à Madrid avec Francesc Bordas (ateliers techniques mixtes) s'est déroulé en novembre 2023, vous aurez un article dans le prochain journal.
- **Les Cartes d'adhérents 2023** en cours de distribution.
- **Dossier demande de subvention**, préparé par la trésorière et la présidente, déposé en mairie en octobre.
- **Publication d'un journal** prévue début Janvier avec mise en ligne sur le site de Mosaïque.
- **Informations** par mails.
- **Mise à jour du site** Michelle Kruithof s'occupe du site ateliers, expos, et événements Mosaïque.
- **AG aujourd'hui**, merci Dominique Mariette pour l'intendance et Dominique Maitre pour le bilan financier.

- **Soirée galette** prévue le jeudi 18 Janvier 2024.
- **Conférence - diaporama** sur « À l'envers » dans l'art, programmée le jeudi 29 février à 20h30.
- **Sortie culturelle** Date prévue samedi 25 mai 2024 à la Fabuloserie.
- **Exposition annuelle « Jardins » du 29 mai au 5 juin 2024** organisée par l'atelier sculpture, dépôt des œuvres le 28 mai. Règlement dans le prochain journal. Projet d'œuvre commune en cours d'élaboration vous serez informés par mail et sur le journal. La date d'inscription vous sera communiquée par mail. Probablement création d'un mini catalogue comme l'an passé sans photo.
- **Renouvellement de matériel** : subventions pour les ateliers Arts Plastiques enfants du mercredi à la Bouvêche et pour l'atelier initiation modelage.
- **Remplacement** de la stèle modèle vivant, très lourde, envisagé, relancer à nouveau avec la mairie.

- **Des sorties croquis** : proposées par Jean-Claude Fleury au Jardin des Plantes à Paris cet hiver et journée des plantes à St Jean de Beauregard au printemps, les deux sorties sont subventionnées par Mosaïque.
- **Locaux** : de moins en moins de problèmes d'électricité détectés dans le bâtiment de la Bouvêche... Chauffage réduit de 19 à 18 degrés dans les salles d'activités décidés par la mairie, ne pose pas de problème.

Pour Mosaïque, la Présidente voudrait souligner la nécessité que les adhérents s'impliquent davantage dans la vie de l'association.



2022 - 2023

| Bilan simplifié 2022/2023                  |                 |                 |                 |  |
|--------------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|--|
| date début : 01/10 date fin : 30/09        | 2021-2022       | 2022-2023       | Prev 2023-2024  |  |
| <b>ACTIF</b>                               |                 |                 |                 |  |
| banques, caisses d'épargne, CCP            | 11143,00        | 9819,64         | 8829,64         |  |
| valeurs mobilières de placement            | 6922,06         | 6959,39         | 6959,39         |  |
| Imm A                                      | 5791,06         | 5472,71         | 5791,06         |  |
| Imm B                                      | 1129,00         | 1096,68         | 1129,00         |  |
| <b>sous total disponibilités €</b>         | <b>18065,06</b> | <b>16779,03</b> | <b>15789,03</b> |  |
| produits à recevoir                        |                 |                 |                 |  |
| <b>Total actif</b>                         | <b>18065,06</b> | <b>16779,03</b> | <b>15789,03</b> |  |
| <b>PASSIF</b>                              |                 |                 |                 |  |
| report à nouveau cumul exercice N-1        | 17879,45        | 18065,06        | 16779,03        |  |
| résultat de l'exercice (bénéfice ou perte) | 185,61          | -1286,03        | -590,00         |  |
| <b>sous total capitaux propres (A)</b>     | <b>18065,06</b> | <b>16779,03</b> | <b>15789,03</b> |  |
| <b>Total passif</b>                        | <b>18065,06</b> | <b>16779,03</b> | <b>15789,03</b> |  |

Je certifie que les comptes sont réguliers et sincères et donnent une image fidèle de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et patrimoniale de l'association Mosariguo.

le 23/11/2023.

La Trésarière



2/2

| Bilans et comptes de résultat 2022 / 2023   |                 |                 |                 |  |
|---------------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|--|
| date début : 01/10 date fin : 30/09         | 2021-2022       | 2022-2023       | Prev 2023-2024  |  |
| <b>Produits de l'exercice</b>               | <b>5038,90</b>  | <b>7287,33</b>  | <b>6150,00</b>  |  |
| Subventions :                               |                 |                 |                 |  |
| Communes d'Orsay                            | 1000,00         | 1000,00         | 1100,00         |  |
| Cotisations                                 | 3625,00         | 3460,00         | 3800,00         |  |
| Membres actifs                              |                 |                 |                 |  |
| Membres de l'année précédente               |                 |                 |                 |  |
| <b>Produits de manifestations diverses</b>  | <b>480,00</b>   | <b>2590,00</b>  | <b>1250,00</b>  |  |
| Sorte annuelle                              | 480,00          | 1150,00         | 800,00          |  |
| Sorte des Am                                |                 | 400,00          |                 |  |
| Sorte                                       |                 | 2040,00         | 750,00          |  |
| <b>Dons et revenus financiers</b>           | <b>-48,10</b>   | <b>37,33</b>    | <b>37,33</b>    |  |
| <b>Charges de l'exercice</b>                | <b>-4573,29</b> | <b>-8377,36</b> | <b>-7140,00</b> |  |
| Frais administratifs                        | 456,48          | 2110,59         | 500,00          |  |
| Alimentation                                | 427,69          | 38,37           | 400,00          |  |
| Services, location et autres                | 24,79           | 200,27          | 70,00           |  |
| <b>Frais de fonctionnement</b>              | <b>649,60</b>   | <b>604,08</b>   | <b>650,00</b>   |  |
| Location - achat petit matériel             | 387,16          | 373,68          | 400,00          |  |
| Site internet                               | 262,44          | 230,40          | 250,00          |  |
| <b>Produits financiers</b>                  | <b>1100,64</b>  | <b>318,00</b>   | <b>840,00</b>   |  |
| Journal - livret des activités - cartes adh | 361,64          | 318,00          | 360,00          |  |
| Cartes adhérents                            | 245,60          |                 | 48,00           |  |
| Cartes adhérents                            | 212,40          |                 | 200,00          |  |
| Produits des associations                   | 361,60          |                 | 200,00          |  |
| <b>Frais de manifestations diverses</b>     | <b>2454,37</b>  | <b>6962,04</b>  | <b>4350,00</b>  |  |
| Sorte annuelle                              | 1570,80         | 2572,59         | 1700,00         |  |
| 25 ans Mosariguo                            |                 | 290,80          | 290,00          |  |
| Membres de l'année précédente               | 261,00          | 290,00          | 290,00          |  |
| Congrès                                     | 220,00          | 40,00           | 140,00          |  |
| Sorte des Am                                |                 | 2080,00         | 1300,00         |  |
| Sorte                                       | 198,17          | 526,54          | 200,00          |  |
| Sorte                                       |                 | 1212,20         |                 |  |
| Exposition annuelle Mosariguo               |                 | 15              |                 |  |
| Circuit des arts / supports divers          |                 |                 |                 |  |
| Autre ateliers                              |                 |                 |                 |  |
| <b>Réunions et soirées</b>                  | <b>43,13</b>    | <b>314,78</b>   | <b>400,00</b>   |  |
| Autres (rencontres, AG, ...)                | 43,13           | 108,00          | 200,00          |  |
| Soirée enfants                              |                 | 155,75          | 200,00          |  |
| <b>Frais financiers</b>                     | <b>149,07</b>   | <b>163,87</b>   | <b>200,00</b>   |  |
| <b>Bénéfice ou perte</b>                    | <b>185,61</b>   | <b>-1286,03</b> | <b>-590,00</b>  |  |

|                                                               |                 |                 |                 |
|---------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <b>B6 - Contributions volontaires ou en nature</b>            | <b>15000,00</b> | <b>15000,00</b> | <b>15000,00</b> |
| Bénévolat                                                     |                 |                 |                 |
| <b>total des produits</b>                                     | <b>20038,90</b> | <b>22187,33</b> | <b>21150,00</b> |
| <b>B6 - Emploi des contributions volontaires ou en nature</b> | <b>15000,00</b> | <b>15000,00</b> | <b>15000,00</b> |
| personnel bénévole                                            |                 |                 |                 |
| <b>Total des charges</b>                                      | <b>19853,29</b> | <b>23573,36</b> | <b>22140,00</b> |

1/2



# Au jardin

7



Jeanne Deiss



Sophie Dressler



# Inscription à l'exposition Mosaïque 2024

« Jardins » à la Bouvêche Orsay, 29 mai au 5 juin

1. Être adhérent à Mosaïque pour l'année 2023-2024.  
Toute personne souhaitant exposer doit s'acquitter de sa cotisation avant l'inscription à l'exposition.  
(20 euros - chèque à l'ordre de Mosaïque à adresser à notre Trésorière, Mme Dominique MAITRE-La Closerie A1-2 rue du 11 Novembre 1918-91120 PALAISEAU.)  
Accompagné du bulletin d'adhésion ou de vos nom, prénom, adresse postale, adresse mail, téléphone).

2. Envoyer un mail « inscription 2024 » **uniquement par mail à [info@mosaïqueorsay.com](mailto:info@mosaïqueorsay.com)** avant le 15 avril, avec les informations suivantes **saisies à l'ordinateur** (pas d'inscription manuscrite) :

- Nom et prénom,
- Atelier,
- Téléphone pour la liste des œuvres Adresse mail,
- Titre de l'œuvre,
- Type (sculpture, peinture, installation, photo, gravure, autre),
- Dimensions L x H ou L x H x P en cm,
- Prix.

Ne pas envoyer de photo de l'œuvre.

3. L'inscription vaut acceptation du règlement ci-après.
4. Les inscriptions seront closes le 15 avril 2024.

## Règlement de l'exposition Mosaïque 2024

L'exposition se tiendra  
à la Bouvêche, 71 rue de Paris  
91400 Orsay du 29 mai au 5 juin  
2024 de 14h à 18h30.

• Le thème retenu pour cette année est « **Jardins** ».

• **Dépôt des œuvres le mardi 28 mai 2024** de 9h à 12h impérativement, à la Bouvêche.  
Vernissage le mercredi 29 mai 2024 à 18h30.

• Décrochage et retrait des œuvres le mercredi 5 juin 2024 à partir de 18h30, suivi d'un repas de clôture à 19h.  
Chaque participant exposera une seule œuvre, qui respecte le thème « Jardins ».  
Tableaux : pas de cadre, mais côté peint, ruban ou simple baguette.  
Encres, aquarelles : cadre simple.  
Dans les deux cas, prévoir un système de fixation (anneau, cordon ...) suffisamment solide et pouvant s'accrocher facilement à un crochet de cimaise. Tous les formats sont autorisés dans la limite de la largeur des panneaux (1 mètre), sauf demande particulière auprès de Brigitte Grosse : [modelage@yahoo.com](mailto:modelage@yahoo.com).  
Installation : Prévoir un système

d'accrochage solide et adapté.  
Sculptures : format maximum 50 x 50 cm par socle, blanc de préférence. Merci de vérifier la solidité et la stabilité du socle et de l'œuvre avant l'exposition,

• **Prévoir de mettre au dos de l'œuvre son titre ainsi que les coordonnées de l'artiste et un système SOLIDE d'accrochage.**

• Tous les styles seront admis dans le but de respecter l'éclectisme de nos ateliers et la philosophie de Mosaïque. Toutefois, les organisateurs se réservent le droit de refuser une œuvre qui pourrait choquer ou ne respecterait pas l'esprit de notre exposition ou son règlement, ou ne respecterait pas le thème.

• L'association Mosaïque n'assure pas les œuvres exposées.

• Chacun participe à l'installation d'affiches dans l'espace public, disponibles ateliers de la Tour en amont et le jour du dépôt.

• Chaque participant assurera une permanence d'environ 2h dans la salle d'exposition. Le planning sera établi au moment du dépôt des œuvres.

• L'installation s'effectuera le mardi 28 mai par les responsables de l'atelier organisateur (Ateliers de Sculpture).

• Pour le vernissage et le repas de clôture, Mosaïque s'occupera des boissons, chacun amènera sucré ou salé.

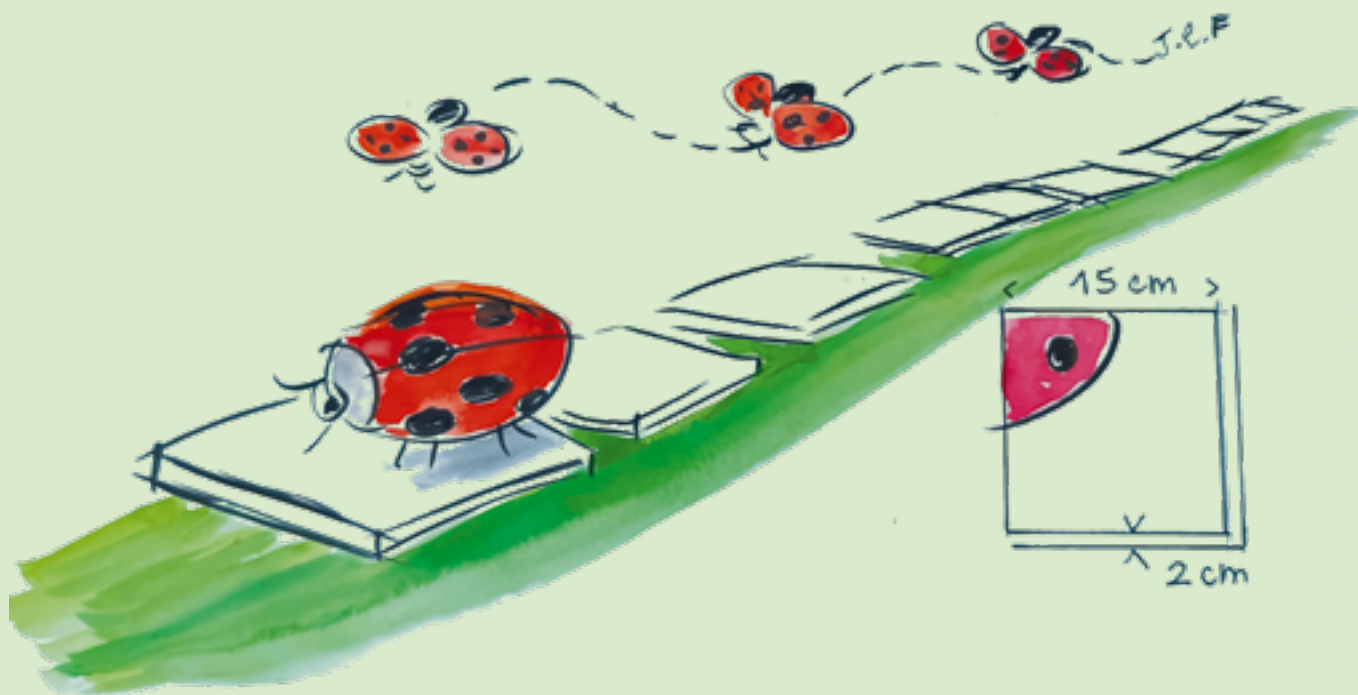




# Œuvre commune

## à l'exposition « Jardins » 2024

9



**N**ous vous proposons que notre œuvre commune soit le chemin qui traversera

notre **jardin** : à chacun-e de nous de créer son pavé qui, avec les autres, deviendra un chemin que nous installerons le long de notre exposition.

Et pour y ajouter une pointe d'humour et de couleur tous nos pavés comporteront une coccinelle ! Ce sera notre fil conducteur.

Pour réussir ce « patchwork » de nos créations, il faut que tous nos pavés respectent quelques consignes de création. Ils devront :

- Faire 15 cm de côté (c'est donc un carré)
- Faire au maximum 2 cm d'épaisseur
- Comporter une coccinelle

À vous de vous lancer ! Utilisez des matériaux suffisamment rigides (carton, métal, terre cuite, bois...). Votre pavé peut aussi être le support d'une excroissance, laissez faire votre imagination, faites-vous plaisir ! Et n'oubliez pas... la coccinelle !

Tous les participants et adhérents de Mosaique sont invités à participer à l'œuvre commune 2024 (voir description ci-dessus) même sans présenter d'œuvre individuelle.

**Dépôt le mardi 28 mai à la Bouvêche de 9h à 12h, ou plus tôt dans la boîte à l'atelier de la Tour de la Bouvêche.**

**Ne cherche pas le chemin  
du bonheur car le bonheur  
c'est le chemin.»**

# « Jardins »

Conférence d'Arts Plastiques  
Jeudi 29 février 2024

à la Bouvêche Orsay à 20h 30 par Pierre Gilles

.....  
*Le Jardin d'Éden, Peter Paul Rubens et Jan Brueghel l'Ancien,*



\* Voltaire, *Candide*, 1759



*Jardiniers, Gustave Caillebotte*



*Portrait de Voltaire, Maurice Quentin de la Tour*

## « Cultivons notre jardin\* » ... ou plutôt « Peignons notre jardin ! »

**C'**est sous ce titre que je vous propose la conférence rituelle que je crée pour vous chaque saison

à propos du bien joli thème que vous avez élu pour votre manifestation artistique de 2024.

Je ne vous donnerai pas d'éventuelles recettes pour nourrir votre imagination, vous avez assez d'expérience et de talent pour cela. J'ai préféré vous emmener dans une balade à travers l'univers des jardins, dans le monde entier et à la plupart des époques de notre longue histoire humaine. Une façon comme une autre de raviver votre

mémoire agricole et paysanne sans oublier les raffinements des entrelacs versaillais de Le Nôtre ou l'austérité méditative des jardins Zen. Et bien d'autres encore.

*Jardin d'une villa italienne, Hubert Robert*



Bien entendu nous rencontrerons d'immenses artistes et la peinture ou le dessin auront une place de choix. Mais aussi des façons plus originales de raconter la passion jardinière : installations, science-

fiction, arts décoratifs et bien d'autres encore. De quoi vous faire rêver botaniquement, architecturalement ou poétiquement dès votre retour chez vous.

**Pierre Gilles**



# Petite histoire des jardins

11

**D**epuis la nuit des temps, les hommes se sont intéressés à l'art du jardin. Ils ont produit des lieux de magnificence et de beauté, de style très différent, chacun avec une signification particulière. L'art du jardin a représenté le reflet de la société de chaque époque. Afin de vous donner quelques pistes pour le thème de l'exposition de cette année, voilà un petit rappel, très condensé, de l'histoire des jardins au cours des siècles.

Atelier Modelage, Françoise Gavroy

*Jardins suspendus de Babylone, Ferdinand Knab (1886)*



À l'Antiquité, les plus célèbres jardins demeurent ceux de **Babylone** aménagés par le roi Nabuchodonosor II et considérés comme l'**une des Sept Merveilles du monde**.

*Fragment de peinture murale de la tombe de Nebamon, 1350 av. J.C.*



Les jardins égyptiens, de forme régulière, protégés du sable et des crues du Nil par de hauts murs, accueillant en leur centre un bassin, sont connus grâce à des témoignages picturaux découverts dans des tombes. En Perse, les « **paradis** », jardins clos de Perse étaient des jardins d'agrément comme le montrent les miniatures persanes.

*Fresque de la Maison du bracelet d'or, Pompéi*



Les Grecs inventent la notion de **Bois sacré**, lieu naturel non entretenu par l'homme, consacré à un dieu ou à un héros. À Rome, des écrits rapportent des « villas » où les jardins d'agrément sont sophistiqués, comme à Pompéi ou à Herculaneum.

*Plantations du Palais de Blenheim par Nicolas Vignaud, 1835*



Après les **jardins à la française**, très structurés, proposés par Mansart puis Le Nôtre, en Angleterre, les paysagistes prônent un retour à la nature en créant des **jardins à l'anglaise**, parcs pittoresques ou paysagers.

*Jardins du Partal de L'Alhambra*



Les premiers jardins islamiques en Europe sont aménagés dès le VIII<sup>e</sup> s. Le plus célèbre d'entre eux est le jardin de l'Alhambra de Grenade.

*La cueillette, Le Roman de la Rose, Guillaume de Lorris et Jean de Meun*



L'établissement des premières règles monastiques chrétiennes, est à l'origine d'une nouvelle vision du jardin. Lorsque le château perd peu à peu son caractère défensif, se développe l'*hortus déliciarum*, **jardin paradisiaque**, source des plaisirs terrestres.

*La colonne, fabrique du Désert de Retz à Chambourcy*



En France, sous l'influence des écrits de Jean-Jacques Rousseau, les concepteurs composent des paysages champêtres en utilisant les caractères du site en le modelant et le plantant de façon à créer des scènes.

*Jardin d'hiver, Champs-Élysées, estampe de Provost*



Le XIX<sup>e</sup> siècle s'ouvre sur le siècle de l'horticulture et du jardin paysager.

*Jardin Japonais Propriété d'Albert Kahn, Boulogne par Auguste Léon 1912*



Au XX<sup>e</sup> s., des compositions régulières et irrégulières sont associées pour créer des jardins mixtes.



# Poème

## sur les Jardins

---

**J**ardin d'hiver, jardin d'été  
Jardin de soleil, jardin d'été  
Art des jardins, jardin d'art,  
Jardin à l'anglaise, jardin à la française  
Fouillis colorés, rangées bien tracées  
Jardin de mon coeur, coeur de jardin

Jardin de rêve, rêve de jardin

Jardin public, jardin privé

Jardins remarquables, jardins remarquables

Jardin du souvenir, souvenir de jardin

Jardin du passé, jardin de l'avenir

Jardin aimé, jardin haï

Jardin de l'amour, amour de jardin

Jardin de l'enfer, enfer de jardin

Jardin symbolique, symbolique du jardin

Jardin d'ornement, ornements de jardin

Secret de jardin, mon jardin secret,

Est-ce lui qui m'ouvre et me parle d'art, de création,

De beauté, de laideur, d'infini... ?

**Françoise Gavroy**





# Sortie Culturelle à la Fabuloserie

samedi 25 mai 2024

---

13

Ouvert en 1983 au public, La Fabuloserie est un lieu imaginé et conçu par l'architecte Alain Bourbonnais pour abriter sa collection « art hors-les-normes ». Cette expression fut suggérée à Alain Bourbonnais par Jean Dubuffet, qui souhaitait que le terme « art brut » soit réservé à sa collection. Elle désigne des productions insolites réalisées par des autodidactes.



© Yannick/flickr

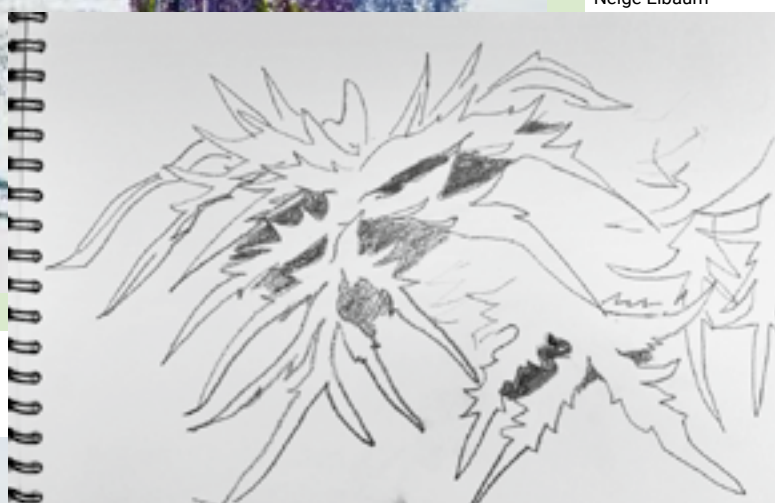
# Sortie croquis à Beauregard

Septembre 2023

---



Neige Elbaum



Jean-Claude Fleury







Christiane Gallet



Marie-Claude Heydemann





# Séjour à Madrid

---



Marie-Claude Heydemann



- Jardin de Sorolla

Odile Robin

