

N°62

Février
2025

Exposition d'Arts Plastiques 2025
du 12 au 19 juin

Lueurs

www.mosaiqueorsay.com



Arts Plastiques

Dans le journal, vous trouverez :

- Le compte-rendu de l'Assemblée Générale du 6 décembre 2024,
- Le règlement de notre exposition annuelle 2025 thème « **Lueurs** »,
- Les modalités de participation à l'œuvre commune,
- Un aperçu de nos activités hors les murs,
- La sortie culturelle à venir : le **jeudi 22 mai 2025**,
- Les expositions d'ateliers à la Maison Jacques Tati,
- Les dernières sorties croquis.

Les membres du CA et leurs ateliers sont :

- Présidente : Neige Elbaum (Atelier Gravure)
- Trésorière : Dominique Maitre (Atelier Analyse d'Œuvres du vendredi)
- Secrétaire : Anne-Marie Lapassat (Atelier Portrait le lundi)
- Les membres du CA : Christine Bernard (Responsable de l'Atelier Portrait, Atelier Techniques Mixtes du mardi matin), Marie Bertin Rotival qui vient de rejoindre le CA (Ateliers Analyse d'Œuvres et Gravure), Patricia Conord (Ateliers Poses Habillées,

Participation Mosaïque à ce n°62

Couverture : Anne-Marie Bavoux
Participation aux articles :
Atelier Portrait, Atelier Poses Habillées, Francesc Bordas, Jeanne Deiss, Neige Elbaum
Affiche de l'exposition de l'Atelier Portrait : Alina Rotaru
Croquis : Jean-Claude Fleury
Préparation : Neige Elbaum
Relecture : Christine Bernard

© Direction artistique : Marion Elbaum

Portrait et Techniques Mixtes du mardi matin), Michel Devez (Responsable de l'Atelier Modèle Vivant du lundi soir), Michelle Kruithof (Responsable du Marché de Noël) et Dominique Mariette (Atelier Modèle Vivant lundi soir).

Association Mosaïque

compte-rendu de l'assemblée générale du 6 décembre 2024

Compte-rendu de la réunion du CA tenue à la suite de l'assemblée générale

Présents : Patricia Conord, Michel Devez, Neige Elbaum, Michelle Kruithof, Anne-Marie Lapassat, Dominique Maitre, Dominique Mariette.
Absentes excusées : Christine Bernard, Marie Rotival.

1. Répartition des tâches au sein du CA

- Sont élus ou réélus :
 - Présidente, Neige Elbaum
 - Trésorière, Dominique Maitre
 - Trésorière adjointe, poste à pourvoir
 - Secrétaire, Anne-Marie Lapassat
 - Secrétaire adjointe, Michelle Kruithof
- La réalisation du journal est assurée par Christine Bernard et Neige Elbaum assistées de Jean-Claude Fleury.
- L'organisation des sorties croquis est assurée par Jean-Claude Fleury aidé de Jeanne Deiss.
- Michelle Kruithof organise le marché de Noël avec l'aide de Leslie et Bernard Guiard.
- Le voyage annuel est organisé par Dominique Mariette aidé de Chantal Laroche.
- Il est urgent de trouver un responsable pour le site web, voire aussi la possibilité de créer un site instagram.

2. Divers

- L'exposition 2025 est organisée par les Ateliers Portrait et Poses Habillées. Les inscriptions se feront par e-mail et sans photos, toutes les informations seront détaillées dans le prochain journal.
- Les Ateliers de Francesc Bordas exposent du 9 au 31 janvier à la MJC.
- On propose à Jean-Claude d'organiser une sortie croquis à la médiathèque d'Orsay.

Prochaine réunion du CA le **23 janvier 2025 à 18h30** à la Bouvèche.

Le nombre d'adhérents de l'association est **157**. Le quorum est de **39** adhérents présents ou représentés. Le nombre d'adhérents présents ou représentés est de **88** personnes. L'assemblée générale peut délibérer.

1. Rapport moral 2023 - 2024

Neige Elbaum, présidente de l'association, présente le rapport moral.
Cf. document en annexe 1.
Le rapport moral est approuvé à l'unanimité.

2. Rapport financier 2023 - 2024

Dominique Maitre, trésorière, présente le rapport financier.
Cf. document en annexe 3.
Le rapport financier est approuvé à l'unanimité.

3. Renouvellement du CA

Cette année, les membres du CA sortants sont : Eveline Barberini, Françoise Gavroy et Jean-Claude Fleury qui ne se représentent pas et Dominique Maître qui se présente et est élue à l'unanimité. Marie Rotival se présente et est élue à l'unanimité.

4. Perspectives pour 2024 - 2025

Neige Elbaum présente les perspectives pour 2024-2025.
Cf. document en annexe 2.

La question des subventions aux ateliers enfants est posée.

Il est rappelé que les subventions aux ateliers enfants sont acceptées, sur facture, aussi bien pour des investissements que pour des consommables. Le montant étant discuté avec le CA.

Par contre Mosaïque ne subventionne pas les ateliers adultes pour des consommables.

L'assemblée générale est déclarée close.



ANNEXE 1 Rapport Moral

2023 - 2024

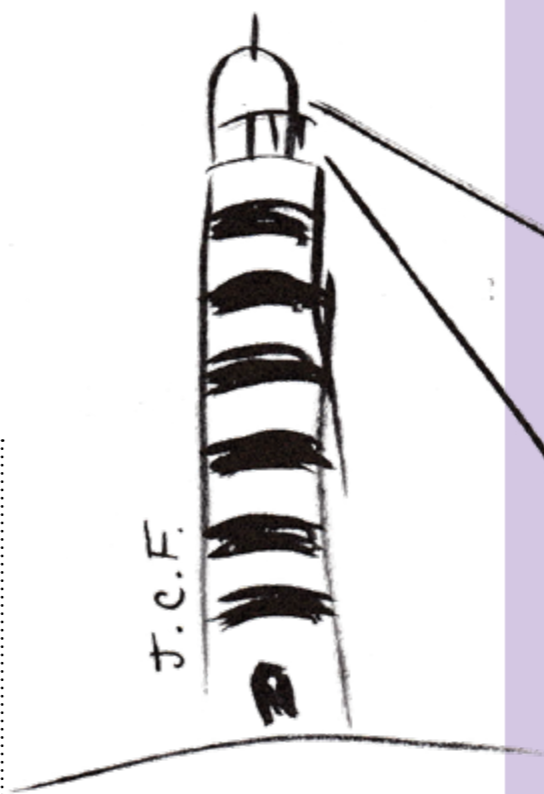
Je remercie tous ceux, animateurs et enseignants, membres du CA, et les adhérents qui ont donné leur appui pour aider à la vie de Mosaïque.

Voici un aperçu de l'année écoulée 2023 - 2024

- **Nos relations avec la Mairie d'Orsay sont bonnes.** La mairie nous aide par des locaux, de la communication, la mise à disposition d'un four pour les cuissons terre et toute son attention, nous la remercions. Nous avons un nouveau maire.
- **Nombre d'adhérents 157** à ce jour au lieu des **171 adhérents** sur la saison précédente. Édition et remise de **cartes d'adhésion**.
- **Nos ateliers : 13 au livret.** Merci aux enseignants pour la qualité des cours proposés et merci à tous les animateurs bénévoles qui proposent à eux seuls plus de la moitié des ateliers Mosaïque.
- **La Boutique Mosaïque**, marché d'artistes de Noël, prévue le dernier week-end de Novembre s'est très bien déroulée, très bonne fréquentation.
- **L'Assemblée Générale** s'est tenue le 8 décembre, bureau modifié.
- **La traditionnelle galette**, prévue le 18 janvier s'est bien tenue, avec la visite de Véronique France Tarif déléguée à la culture.
- **Édition du journal papier Mosaïque**, en février 2024 qui a donné le compte-rendu de l'AG et fait le point sur l'exposition annuelle dates, règlement, œuvre commune, et des articles sur la vie de l'association. Il a été remanié, une nouvelle mouture a été très appréciée.
- **Suite à une demande de subvention** déposée en mairie en octobre par la présidente et la trésorière, nous avons obtenu

une subvention de 1 000 euros, versée par la Mairie d'Orsay que nous remercions.

- **Des subventions** ont été allouées aux ateliers enfants Touche-à-Tout et Initiation Modelage.
- **Conférence diaporama avec Pierre Gilles** en février sur la thématique Jardins.
- **Nous avons effectué une très belle Sortie en bus à la Fabuloserie** avec pique-nique à Dicy le 25 mai 2024. Sortie très sympathique et visites extrêmement intéressantes merci à Dominique Mariette pour la préparation et aussi Chantal Laroche aux inscriptions.
- **Exposition annuelle 2024 thème « Jardins »** avec inscription par mail, s'est tenue aux dates prévues, et s'est bien déroulée, orchestrée par les Ateliers Sculpture et Modelage.
- **Création d'une œuvre commune**, proposée par les Ateliers Sculpture et Modelage.
- **Vernissage et repas de clôture.**
- **Édition d'une liste des participants sans photos.**
- **Le vote pour l'exposition annuelle 2024** a été organisé pendant l'exposition « Jardins » et **le thème retenu pour 2025 est « Lueurs »**. L'Atelier Portrait a proposé les 3 thèmes à voter. L'Atelier Portrait et Poses Habillées assureront l'accrochage de l'exposition « Lueurs », l'organisation des permanences et le décrochage. La proposition et installation de l'œuvre commune est assurée par l'Atelier Poses Habillées. C'est la présidente qui s'occupe des inscriptions.
- **Livret des activités pour 2024 - 2025 mis à jour** par une graphiste.



- **Journée des Associations, début septembre**, Mosaïque était présente avec un stand. Merci aux animateurs qui ont tenu le stand. Une banderole récapitulative colorée présentait le calendrier Ateliers de l'association.
- **Des sorties croquis dessin en plein air.** Sortie dessin, organisée par Jean-Claude Fleury à la grande galerie de l'évolution à Paris le 29 mars 2024 et au domaine de St Jean de Beaugard au printemps.
- **Une lettre régulière** par mail tient les adhérents informés des événements et de la vie de Mosaïque et fait le relais des expositions de ses adhérents. Les exposants peuvent déclarer leurs expositions sur l'adresse Mosaïque avant la fin du mois qui précède.
- **Exposition des sculpteurs modeleurs à la crypte d'Orsay à l'occasion des journées du patrimoine** en septembre 2024, beaucoup de visiteurs.
- **Le site Web** : Neige a pris le relais de Michelle Kruithof. On cherche un responsable avec un ordinateur Mac. Michelle est prête à former et accompagner la personne qui reprendra.

Voilà pour l'année écoulée. **Nous sommes à la date d'aujourd'hui 157 adhérents, adultes et enfants.**

ANNEXE 2 Présentation des perspectives pour l'année 2024 - 2025



Et dans l'ordre des événements 2024 - 2025

- **Remplacement** de la stèle modèle vivant, merci Dominique Mariette et Jean-Claude Fleury et merci aussi à José Da Silva pour l'évacuation des déchets.
- **Le marché d'artistes** ou boutique de Noël Mosaïque s'est bien déroulé : peut être moindre fréquentation mais succès, 17 stands, Michelle Kruithof s'occupe des candidatures /roulement et préparation et organisation des stands, merci Michelle. Et Jeanne Deiss et son mari se sont occupés cette année du vin chaud merci à eux.
- **Les cartes d'adhérents 2024-2025** sont en cours de distribution. Nous essaierons de les distribuer à l'occasion de la journée des associations pour la prochaine saison.
- **Dossier demande de subvention**, préparé par la trésorière et la présidente, vient d'être déposé en mairie fin octobre.
- **Publication d'un journal** prévue en février avec mise en ligne sur

le site de Mosaïque. Si on trouve un nouveau responsable du site.

• **AG aujourd'hui vendredi 6 décembre 2024.** Merci Dominique Mariette pour l'organisation du pot et merci Dominique Maitre pour la préparation du bilan financier.

• **Soirée galette** prévue le jeudi 16 janvier 2025.

• **Exposition de peinture « Parole - Signe »** des Ateliers de Francesc Bordas du 9 au 31 janvier 2024 à la Maison Tati. Vernissage le 9 janvier à 18h30.

• **Exposition de l'Atelier Portrait** du 1^{er} au 30 avril 2025 à la Maison Tati date de Vernissage le 2 avril à 18h30.

• **Sortie culturelle**, date prévue le jeudi 22 mai 2025 en car encore à finaliser pour le Musée des peintres à Barbizon le matin puis déjeuner au restaurant suivi de la visite de la maison Rosa Bonheur l'après midi. Inscription courant janvier probablement. Bien noter la date un JEUDI et non un samedi.

• **Exposition annuelle** du jeudi 12 au jeudi 19 juin 2025 organisée par les Ateliers Portrait et Poses Habillées. - **Dépôt des œuvres** le mercredi 11 juin. Attention un mercredi et non un mardi comme à l'accoutumée. On est décalé à cause des commémorations du 10 juin.

La Bouvêche sera utilisée par la mairie et nous ne pourrions pas rentrer avec les voitures pour déposer les œuvres. Règlement dans le prochain journal.

- **Projet œuvre commune** en cours d'élaboration par l'Atelier Poses Habillées. Vous serez informés par mail et sur le journal. La date d'inscription vous sera communiquée par mail. - Probablement création d'un mini catalogue comme l'an passé sans photo.

• **Sorties croquis**, proposées par JC Fleury à Paris probablement le vendredi 7 février musée Cluny ou musée de l'architecture et journée des plantes à St Jean de Beaugard au printemps, sorties subventionnées par Mosaïque.

• **Mise à jour du livret d'activités** en juin.

• **Stand à la journée des associations**, début septembre avec inscriptions et remise des cartes d'adhésion.

• **Circuit des arts 2025** les 20 et 21 septembre 2025. Comme tous les 2 ans ouverture d'ateliers d'artistes dans Orsay et ses environs lors des journées du patrimoine avec création d'une affiche.

• **Locaux**, de moins en moins de problèmes d'électricité détectés mais des problèmes de chauffage dans le bâtiment de la Bouvêche. La chaudière en panne est en cours de remplacement. Et le four de cuisson est provisoirement indisponible.

• **Informations** par mails des événements agenda Mosaïque et **des expositions de nos membres.**

• **Mise à jour du site**, Michelle Kruithof ne s'occupe plus du site ateliers, expos, et événements Mosaïque. Je fais un peu, nous cherchons un remplaçant, merci.

• **Subvention des ateliers enfants** à prévoir.

Pour Mosaïque, je voudrais souligner la nécessité que les adhérents s'impliquent davantage dans la vie de l'association. Nos statuts prévoient que tous les ateliers y soient représentés au CA.

Nous recherchons de nouveaux membres pour le bureau, pour le site, et pour la trésorerie.

La trésorière cherche un(e) remplaçant(e) ou un(e) adjoint(e) dans un premier temps qu'elle propose de former pendant un an.

ANNEXE 3 Rapport financier

2023 - 2024

Bilan simplifié 2023/2024				
date début : 01/10	date fin : 30/09	2022-2023	2023-2024	Prev 2024-2025
ACTIF				
banques, caisses d'épargne, CCP		9819,64	9244,82	7924,82
valeurs mobilières de placement		6959,39	7160,20	7160,20
Surst A		5872,71	6044,00	6044,00
Scow		1086,68	1116,20	1116,20
sous total disponibilités E		16779,03	16405,02	15085,02
produits à recevoir				
Total actif		16779,03	16405,02	15085,02
PASSIF				
report à nouveau cumulé exercice N-1		18065,06	16779,03	16405,02
résultat de l'exercice (bénéfice ou pertes)		-1286,03	-374,01	-1320,00
sous total capitaux propres (A)		16779,03	16405,02	15085,02
Charges à appayer				
Total passif		16779,03	16405,02	15085,02

- je certifie que les comptes sont réguliers et sincères et donnent une image fidèle de l'exercice écoulé ainsi qu'on la situation financière et patrimoniale de l'association Mosaïque.

La Trésorière le 20/11/2024

[Signature]

P 2/2

Bilans et comptes de résultat 2023 / 2024				
date début : 01/10	date fin : 30/09	2022-2023	2023-2024	Prev 2024-20245
Produits de l'exercice				
Subventions Mairie d'Orsay:		7287,33	5060,81	5600,00
Cotisations		3660,00	3260,00	3500,00
Membres actifs			3260,00	
Marché de Noël extérieurs			600,00	1000,00
Produits de manifestations diverses		2590,00	600,00	1000,00
Sonée annuelle		2150,00	600,00	500,00
Circuit des Arts		400,00		500,00
Stage		1040,00		
Donis et revenus financiers		37,33	200,81	
Charges de l'exercice		8573,36	5434,82	6920,00
Frais administratifs		210,59	508,06	550,00
Assurances		20,32	473,67	480,00
Secrétariat, papeterie et autres		200,27	34,39	70,00
Frais de fonctionnement		604,08	501,86	550,00
Entretien - achat petit matériel		373,68	208,46	300,00
Site internet		230,40	293,40	250,00
Journal - livret des activités - cartes adh		318,00	1484,40	940,00
Journal		318,00	1226,80	350,00
Cartes adhérents			91,20	90,00
Livrets			266,40	300,00
Forum des associés			200,00	200,00
Frais de manifestations diverses		6962,04	2236,99	4400,00
Sonée annuelle		2577,50	1100,00	1700,00
Expo sculpture		250,80	18,00	250,00
Marché de Noël		250,00	250,00	250,00
Conférence		40,00	206,99	200,00
Sonée dessin		2080,00	664,00	700,00
Stage		536,54		1300,00
Exposition annuelle mosaïque		322,20		
Aide ateliers				
Réunions et soirées		314,78	157,25	300,00
Autres (vernisage, AG) ...		159,03	157,25	150,00
Sonée crises		155,75		150,00
Frais financiers		163,87	163,26	180,00
PP sur exercices antérieurs			381	
Bénéfice ou perte		-1286,03	-374,01	-1320,00

86 - Contributions volontaires ou en nature bénévolat	15000,00	15000,00
total des produits	22287,33	20660,81
86 - Emploi des contributions volontaires ou en nature personnel bénévolat	15000,00	15000,00
Total des charges	23573,36	21920,00

P 1/2

Marché de Noël 2024

Le marché de Noël Mosaïque a eu lieu à la Bouvêche du 29 novembre au 1^{er} décembre 2024.



17 stands de créations multiples : aquarelles, bijoux, céramiques, créations textiles et cuirs, cyanotypes, gravures, marqueterie de paille, monotypes, photographies, porcelaines, rakus, sashikos. Le vernissage a été très apprécié tant pour ses diverses productions sucrées et salées que pour son vin chaud au vin d'Alsace. Les participants étaient satisfaits de ce beau weekend et remercient Michelle Kruihof pour son organisation si réussie.

Jeanne Deiss



Photos : Claudine Cochet

Inscription à l'exposition

Mosaïque 2025 « Lueurs »

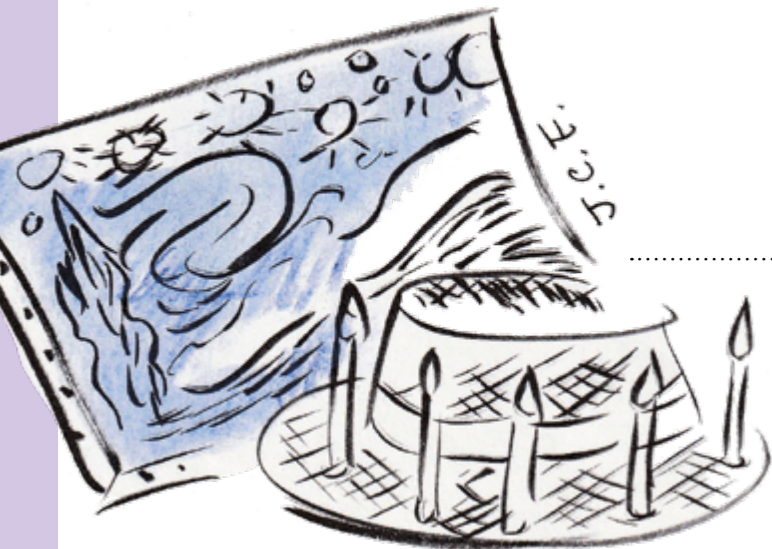
« Lueurs » à la Bouvêche Orsay, du jeudi 12 juin au jeudi 19 juin.

1. Être adhérent à Mosaïque pour l'année 2024-2025. Toute personne souhaitant exposer doit s'acquitter de sa cotisation avant l'inscription à l'exposition. 20 euros par chèque à l'ordre de Mosaïque à adresser à notre Trésorière : Mme Dominique Maitre
La Closerie A1
2 rue du 11 Novembre 1918
91120 Palaiseau
Accompagné du bulletin d'adhésion ou de vos nom, prénom, adresse postale, adresse mail, téléphone.

2. Envoyer un mail « inscription 2025 » **uniquement par mail à info@mosaïqueorsay.com**, avec les informations suivantes **saisies à l'ordinateur** (pas d'inscription manuscrite) :
 - Nom et prénom,
 - Atelier,
 - Téléphone pour la liste des œuvres,
 - Adresse mail,
 - Titre de l'œuvre,
 - Type (sculpture, peinture, installation, photo, gravure, autre),
 - Dimensions L x H ou L x H x P en cm,
 - Prix.

Ne pas envoyer de photo de l'œuvre.

3. L'inscription vaut acceptation du règlement ci-après.
4. Les inscriptions seront closes le 12 mai 2025.



le thème « Lueurs ». Tableaux : pas de cadre, mais côté peint, ruban ou simple baguette. Encres, aquarelles : cadre simple. Dans les deux

cas, prévoir un système de fixation (anneau, cordon...) suffisamment solide et pouvant s'accrocher facilement à un crochet de cimaise. Tous les formats sont autorisés dans la limite de la largeur des panneaux (1 mètre), sauf demande particulière auprès de Christine Bernard : christine.bernard91@orange.fr. Installation : Prévoir un système d'accrochage solide et adapté. Sculptures : format maximum 50 x 50 cm par socle, blanc de préférence. Merci de vérifier la solidité et la stabilité du socle et de l'œuvre avant l'exposition.

- **Prévoir de mettre au dos de l'œuvre son titre ainsi que les coordonnées de l'artiste et un système SOLIDE d'accrochage.**

Règlement de l'exposition Mosaïque 2024

L'exposition se tiendra à la Bouvêche, 71 rue de Paris 91400 Orsay du 12 au 19 juin 2025 de 14h à 18h30.

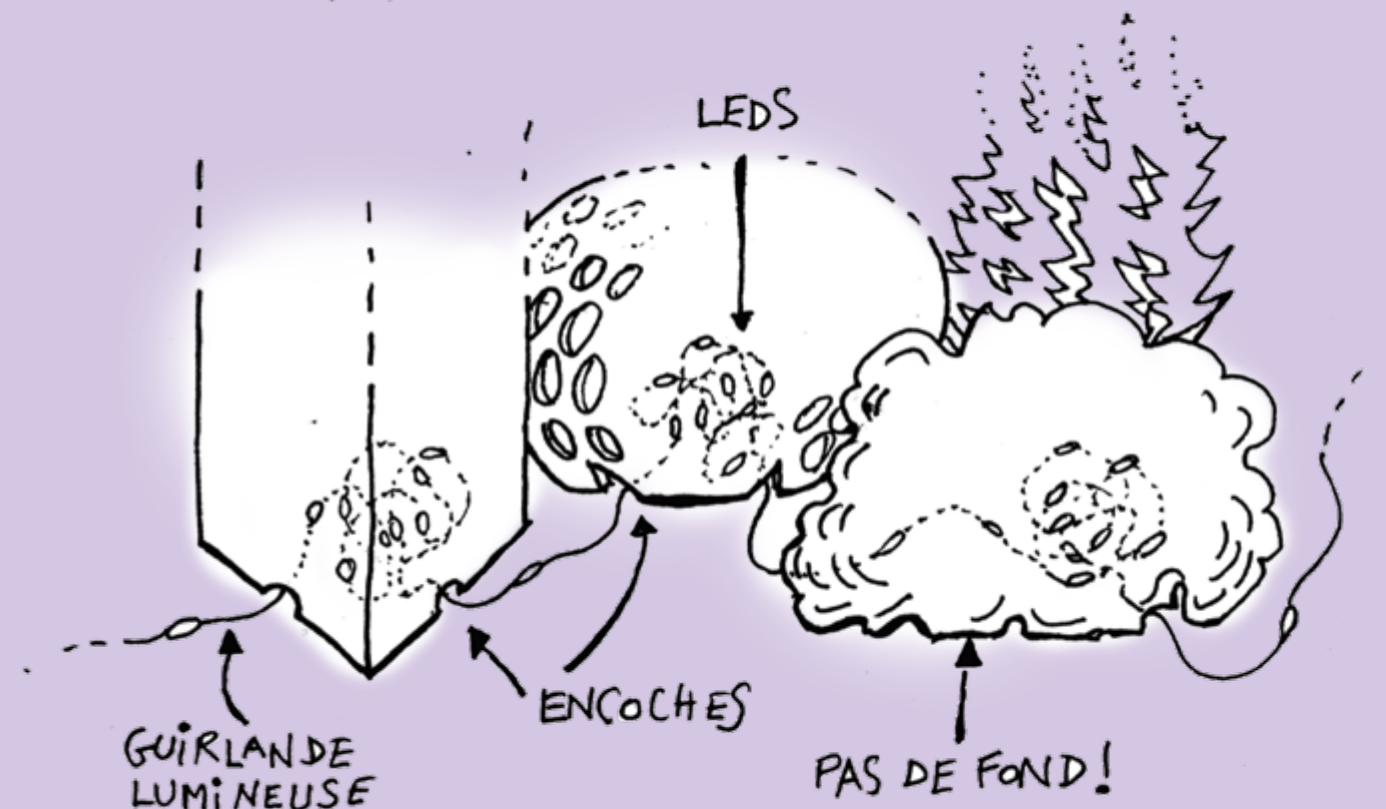
- Le thème retenu pour cette année est « **Lueurs** ».
- **Dépôt des œuvres mercredi 11 juin 2025** de 9h à 12h impérativement, à la Bouvêche. **Vernissage le jeudi 12 juin 2025** à 18h30.
- Décrochage et retrait des œuvres le jeudi 19 juin 2025 à partir de 18h30, suivi d'un repas de clôture à 19h. Chaque participant exposera une seule œuvre, qui respecte

- Tous les styles seront admis dans le but de respecter l'éclectisme de nos ateliers et la philosophie de Mosaïque. Toutefois, les organisateurs se réservent le droit de refuser une œuvre qui pourrait choquer ou ne respecterait pas l'esprit de notre exposition ou son règlement, ou ne respecterait pas le thème.
- L'association Mosaïque n'assure pas les œuvres exposées.
- Chacun participe à l'installation d'affiches dans l'espace public, disponibles ateliers de la Tour en amont et le jour du dépôt.
- Chaque participant assurera une permanence d'environ 2h dans la salle d'exposition. Le planning sera établi au moment du dépôt des œuvres.
- L'installation s'effectuera le mercredi 11 juin par les Ateliers Portrait et Poses Habillées.
- Pour le vernissage et le repas de clôture, Mosaïque s'occupera des boissons, chacun apportera sucré ou salé.

Œuvre commune

à l'exposition « Lueurs » 2025

PHOTOPHORES À POSER



Pour l'œuvre commune, nous vous proposons de prendre le premier sens du mot lueur « Lumière faible, diffuse » que propose le Robert.

Dans un coin faiblement éclairé de la salle d'exposition, nous installerons vos créations à travers lesquelles émaneront des petits rayons lumineux...

Un peu comme des lanternes mais nous les appellerons photophores : à vous de jouer avec les matériaux, avec les formes, avec les couleurs, avec les découpes, les ajours, les transparences, les superpositions, les pliages, les froissages... **Tout est permis, pour peu qu'une petite lueur puisse s'en échapper.**

Et pour la source lumineuse, nous utiliserons des guirlandes à LED qui chemineront à travers vos créations en les liant.

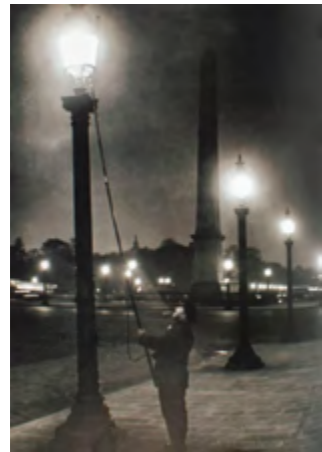
- Quelques contraintes à respecter :
- dimensions : 25 x 15 x 15 cm maximum environ,
 - l'objet doit pouvoir être posé et rester stable,
 - prévoir au moins 2 encoches à la base par lesquelles on pourra faire passer la guirlande,
 - **pas de fond.**

À déposer avant le 6 juin, dans les boîtes en carton à côté de la boîte aux lettres de l'atelier ou au dépôt des œuvres le 11 juin.

Remue-méninges sur le thème de « Lueurs » !



1 À la lueur d'une intense réflexion 3 sujets avaient inspiré l'Atelier Portrait, des bulletins de vote « Lueurs » gagnant est sorti du chapeau!



2 L'inspiration ne suffit plus, l'éclaircissement, une compréhension, une lueur fugace jusqu'à l'élargissement pour rendre plus clair ce thème!



3 Naturellement nous sommes une bande d'intelligence bourrée de connaissances sur l'art et plein de lueurs sur des domaines variés.



4 Bien sûr à la lueur de ce casse-tête collectif du lundi matin, le thème dégage enfin un tas d'idées à exploiter : aube, lune, crépuscule, comète, étoiles...



5 Ce fut alors une lueur de joie qui étreignit ce petit groupe de portraitistes pour œuvrer autour de ses différentes significations et avoir enfin la certitude nette et affirmée d'une belle exposition à venir.



6 Une lueur a jailli dans nos esprits, si soudaine et si vive que tout notre groupe rassemblé en grignotant de bonnes chouquettes (pas de pomme non, non!)



7 A ressenti une réelle lueur d'espoir quant au bon déroulement des préparatifs de l'exposition 2025 et des multiples inspirations des artistes de Mosaïque.



8 C'est vrai on peut dire que je me répète, moi, qui en ce moment écris à la lueur de ma lampe de bureau.



9 La nuit est tombée et derrière mes persiennes fermées perce la lueur du réverbère ou de la pleine lune!



10 À sa lueur blafarde les couleurs disparaissent.



11 Mais au cœur de mon foyer, bien au chaud j'achèverai d'écrire sur le thème « Lueurs » à la lueur des flammes crépitantes de la cheminée ou d'une bougie parfumée!



12 Quand demain la lueur rosée précédant l'aube hivernale parera les alentours, nous nous trouverons à l'atelier et tout un chacun aura une lueur de désir de bien dessiner!

1. Exposition *Transmission(s)* au musée de la poste
2. *L'allumeur de gaz* Place de la Concorde à Paris, Brassai
3. *Un vanneur*, Jean-François Millet
4. *Ohh!*, Patrick Rogelet
5. *Portrait de la danseuse Anita Berber*, Otto Dix
- 6 et 7. Proviennent de sites scientifiques
8. *La dentellière*, Johannes Vermeer
9. *Full Moon V*, Jaume Plensa
10. *Jaquette Vers les Lueurs* de Dominique A
11. *Jaquette Torches de Aimer*
12. *Jaquette Du phoenix aux étoiles* de Soprano

Sortie culturelle le jeudi 22 mai 2025

Visite du Musée des Peintres de Barbizon et du Château et Atelier Rosa Bonheur à Thomery. Départ en car d'Orsay à 9h30 retour 18h30.

Détail et modalités d'inscription à venir par mail.



Jules Coignet, *Peintres sur le motif en forêt de Fontainebleau*

Maison Rosa Bonheur



Rosa Bonheur



Eugène Lavielle, *Barbizon sous la neige* durant l'hiver 1855



Rosa Bonheur, *Tête de Lion*

Exposition « Parole-Signe »

du 9 au 31 janvier 2025

L'exposition à la Maison Jacques Tati d'Orsay, présentait 22 œuvres réalisées par les participants aux Ateliers de Peinture de Francesc Bordas au sein de l'association Mosaïque d'Orsay. Le fil conducteur de l'exposition correspond à une réflexion sur la transmission des mots à travers le geste artistique. Soit explicitement, soit sous forme d'interrogation basée sur des signes-symboles.

Nous avons l'habitude de dire que la nature, la musique, l'architecture, les objets, un coucher de soleil... « nous parlent ». De ce point de vue, pour nous exprimer, nous n'aurions pas uniquement besoin de paroles.

Le résultat de l'expression artistique fait évidemment partie de cet univers des choses « qui nous parlent ».

Et quand nous réalisons une œuvre picturale, notre pinceau dépose à la place des mots, ce que nous appelons couramment des « touches ».

Une sorte d'écriture personnelle qui sur le support définit des formes. Ces formes qui vont, par l'image, se substituer à nos « paroles ».

C'est pour cette raison que lorsque nous sommes devant un tableau, il ne suffit pas de le « regarder ». Avec toute notre expérience de vie et notre culture, inconsciemment, nous sommes aussi en train de le « lire » : soit par le prisme du sentiment, soit par celui de la raison ou par la voie des éléments de lecture propres à l'œuvre.



Maison Jacques Tati - allée de la Bouvêche 91400 Orsay - mjtati.fr - 01 69 82 60 00



« Le geste pictural est déjà une écriture en soi »

...Mais cette écriture picturale n'est pas toujours aussi lisible qu'aujourd'hui les ciels des tableaux de Van Gogh.

Et parfois la peinture prend la parole sous la forme :
d'une image abstraite,
de trace,
de fragment,
de témoignage d'autres cultures,
de codes de transmission vers le futur,
de message caché,
etc...

Des « Signes » qui vont, à travers l'art, laisser la trace d'un temps et faciliter la compréhension de l'Histoire.

Francesc Bordas



Photo de groupe des participants avec le Maire Rémi Darmon, lors du vernissage du jeudi 9 janvier.

Sorties croquis en 2024

Félins à la Grande Galerie de l'Évolution
et St Jean de Beauregard

Laurence Renaud



Laurence Renaud



Jeanne Deiss



Neige Elbaum



Jeanne Deiss

Exposition de l'Atelier Portrait

du 1^{er} avril au 3 mai 2025

Entre ombre et lumière, une présence.

Dans ce monde où l'image est reine, le portrait pourrait bien être ce qu'en disait Faulkner parlant de la littérature : « La littérature ne sert pas à mieux voir. Elle sert seulement à mesurer l'épaisseur de l'ombre ». Ainsi en va-t-il de l'art du portrait qui se confronte au mystère de la présence, témoignant autant de l'insaisissable de l'Autre que d'une tentative de dévoilement.

Et l'autoportrait qui s'élabore dans et à partir de l'intime, de soi par soi - et souvent pour soi -, pour témoigner d'une présence au monde et dont le destin ne concerne que quelques Autres dans une circulation lente, il nous invite à une réflexion sur le selfie, trace fugitive de soi, témoignage d'une présence dans le monde, destiné à la communauté des Autres et immédiatement intégré au grand flux des images connectées.

L'Atelier Portrait



EXPOSITION D'ART du 1^{er} avril au 3 mai 2025
vernissage le 2 avril 2025 à 18h30

ATELIER
PORTRAIT
MOSAÏQUE

VISITES COMMENTÉES PAR UN ARTISTE
SAM. 05/04, SAM. 12/04
MER. 16/04, SAM. 19/04
MER. 30/04

GRATUIT
15H-16H

ENTRÉE LIBRE
TOUT PUBLIC
10H - 17H

MAISON JACQUES TATI ALLÉE DE LA BOURÈCHE 91400 ORSAY - MJCTATI.FR 01 69 82 60 00

